

TEMA:**NAMORO ou “FICAR”?** (LEI DE REPRODUÇÃO)

1-PRECE INICIAL

2-MOTIVAÇÃO

Explosão de idéias⓪ QUE MOTIVA A SEPARAÇÃO DE UM CASAL?

Deixar que falem.

3- DESENVOLVIMENTO

COMENTAR As pessoas pensam de formas diferentes porque cada um tem uma personalidade, um jeito de agir e de ser.

PERGUNTAR:O que falta então a um casal para que possam evitar uma separação?

O respeito ao cônjuge nas suas idéias e opiniões, chegando a um acordo comum.

Conduzir os jovens a concluírem que os casais , na sua maioria, não se conhecem bem.

PERGUNTAR:Qual a maneira e a época ideal para que o futuro casal se conheça bem?

O namoro.

COMENTAR Serão distribuídas letras e comentários sobre uma música para que vocês definam o realmente pensam dela.

MÚSICA “NINGUEM É DE NINGUÉM” – TRIBALISTAS

DIVIDIR A TURMA EM 4 GRUPOS. DISTRIBUIR PARA CADA GRUPO A LETRA ORIGINAL DA MUSICA “NINGUEM É DE NINGUÉM” – TRIBALISTAS, E UM TRECHO DA CRÍTICA.

PEDIR PARA QUE ANALISEM O TRECHO DA CRÍTICA SOBRE A MÚSICA “Ninguém é de ninguém”, DIZENDO SE CONCORDAM OU NÃO E POR QUE?

O GRUPO DEVERÁ DAR SUA OPINIÃO SOBRE A SITUAÇÃO DESCRITA NA CRÍTICA E AINDA FAZER UMA ANÁLISE À LUZ DA DOUTRINA ESPÍRITA.

APÓS VOLTAR PARA O GRUPÃO, OS 4 GRUPOS SE APRESENTAM, COM INTERAÇÕES E MEDIAÇÕES DOS EVANGELIZADORES ÀS SUAS ANÁLISES E OPINIÕES, COM DEBATE ORDENADO.

ROTEIRO PASSO-A-PASSO

1º - dividir em grupos.

2º - cada grupo elege um relator, mas nem só por isso será só essa a pessoa a apresentar a opinião do grupo, ela só irá ajudar a ordenar as idéias e opiniões que forem surgindo.

3º - distribuir letra da música e um trecho da crítica para cada grupo – 1 cópia para cada - pedir para que não cantem - LEIAM A MÚSICA!!!!

4º - O exercício pedido será: concordam ou discordam com o trecho da crítica que pegaram e por que? Qual é a opinião deles sobre a situação que a música retrata e ainda qual a análise deles à luz da Doutrina Espírita.

5º - Voltar para o grupão e os 4 grupos apresentam, com interações e mediações nossas, as suas análises e opiniões, com debate ordenado, sem balbúrdia.

Só aceitar participações de outras pessoas que não sejam do grupo que estiverem com a mão levantada.... Organizar porque o assunto dá o que falar.

LETRA DA MÚSICA JÁ SEI NAMORAR(Marisa Monte, Arnaldo Antunes,Carlinhos Brown)

Já sei namorar Já sei beijar de língua Agora só me resta sonhar Já sei onde ir Já sei onde ficar Agora só me falta sair Não tenho paciência pra televisão Eu não sou audiência para a solidão Eu sou de ninguém Eu sou de todo mundo E todo mundo me quer bem Eu sou de ninguém Eu sou de todo mundo E todo mundo é meu também Já sei namorar Já sei chutar a bola	Agora só me falta ganhar Não tenho juiz Se você quer a vida em jogo Eu quero é ser feliz Não tenho paciência pra televisão Eu não sou audiência para a solidão Eu sou de ninguém Eu sou de todo mundo E todo mundo me quer bem Eu sou de ninguém Eu sou de todo mundo E todo mundo é meu também Tô te querendo como ninguém Tô te querendo como Deus quiser Tô te querendo como eu te quero Tô te querendo como se quer
---	--

GRUPO I

ANALISAR O TRECHO DA CRÍTICA SOBRE A MÚSICA “Já Sei Namorar”, DIZENDO SE CONCORDAM OU NÃO E POR QUE? O GRUPO DEVERÁ DAR SUA OPINIÃO SOBRE A SITUAÇÃO DESCRITA NA CRÍTICA E AINDA FAZER UMA ANÁLISE À LUZ DA DOCTRINA ESPÍRITA.

Tribalistas !!! - Ninguém é de ninguém

"Ser ou não ser tribalista, eis a questão!"

Na hora de cantar, todo mundo enche o peito nas boates, levanta os braços, sorri e dispara: "eu sou de ninguém, eu sou de todo mundo e todo mundo é meu também". No entanto, passado o efeito do uísque e dos beijos descompromissados, os adeptos da geração "tribalista" se dirigem aos consultórios terapêuticos, ou alugam os ouvidos do amigo mais próximo e reclamam de solidão, ausência de interesse das pessoas, descaso e rejeição.

A maioria não quer ser de ninguém, mas quer que alguém seja seu.

Beijar na boca é bom? Claro que é! Se manter sem compromisso, viver rodeado de amigos em baladas animadíssimas é legal? Evidente que sim. Mas por que reclamam depois? Será que os grupos tribalistas se esqueceram da velha lição ensinada no colégio, onde "toda ação tem uma reação". Agir como tribalista tem consequências, boas e ruins, como tudo na vida. Não dá, infelizmente, para ficar somente com a cereja do bolo - beijar de língua, namorar e não ser de ninguém. Para comer a cereja é preciso comer o bolo todo e nele, os ingredientes vão além do descompromisso, como: não receber o famoso telefonema no dia seguinte, não saber se está namorando mesmo depois de sair um mês com a mesma pessoa, não se importar se o outro estiver beijando outra, etc, etc, etc.

GRUPO II

ANALISAR O TRECHO DA CRÍTICA SOBRE A MÚSICA “Já Sei Namorar”, DIZENDO SE CONCORDAM OU NÃO E POR QUE? O GRUPO DEVERÁ DAR SUA OPINIÃO SOBRE A SITUAÇÃO DESCRITA NA CRÍTICA E AINDA FAZER UMA ANÁLISE À LUZ DA DOCTRINA ESPÍRITA.

Tribalistas !!! - Ninguém é de ninguém

Embora já saibam namorar, "os tribalistas" não namoram. Ficar, também é coisa do passado. A palavra de ordem hoje é "namorix". A pessoa pode ter um, dois e até três namorix ao mesmo tempo. Dificilmente está apaixonada por seus namorix, mas gosta da companhia do outro e de manter a ilusão de que não está sozinho. Nessa nova modalidade de relacionamento, ninguém pode se queixar de nada. Caso uma das partes se ausente durante uma semana, a outra deve fingir que nada aconteceu, afinal, não estão namorando. Aliás, quando foi que se estabeleceu que namoro é sinônimo de cobrança?

GRUPO III

ANALISAR O TRECHO DA CRÍTICA SOBRE A MÚSICA “Já Sei Namorar”, DIZENDO SE CONCORDAM OU NÃO E POR QUE? O GRUPO DEVERÁ DAR SUA OPINIÃO SOBRE A SITUAÇÃO DESCRITA NA CRÍTICA E AINDA FAZER UMA ANÁLISE À LUZ

Tribalistas !!! - Ninguém é de ninguém

A nova geração prega liberdade, mas acaba tendo visões unilaterais. Assim como só deseja "a cereja do bolo tribal", enxerga somente o lado negativo das relações mais sólidas. Desconhece a delícia de assistir um filme debaixo das cobertas num dia chuvoso comendo pipoca com chocolate quente, dormir junto abraçado, roçando os pés sob as cobertas e a troca de cumplicidade, carinho e amor. Namorar é algo que vai muito além das cobranças. É cuidar do outro e ser cuidado por ele, é telefonar só para dizer boa noite, ter uma boa companhia para ir ao cinema de mãos dadas, transar por amor, e com responsabilidade ter alguém para fazer e receber cafuné, um colo para chorar, uma mão para enxugar lágrimas, enfim, é ter alguém para amar.

Já dizia o poeta que "amar se aprende amando" e se seguirmos ~~sem~~ ^{sem} ciocínio, esbarraremos na lição que nos foi passada nas décadas passadas: relação é sinônimo de desilusão.

GRUPO IV

ANALISAR O TRECHO DA CRÍTICA SOBRE A MÚSICA "Já Sei Namorar", DIZENDO SE CONCORDAM OU NÃO E POR QUE? O GRUPO DEVERÁ DAR SUA OPINIÃO SOBRE A SITUAÇÃO DESCRITA NA CRÍTICA E AINDA FAZER UMA ANÁLISE À LUZ DA DOUTRINA ESPÍRITA.

Tribalistas !!! - Ninguém é de ninguém

O número avassalador de divórcios nos últimos tempos, só veio a confirmar essa tese e aqueles que se divorciaram (pais e mães dos adeptos do tribalismo), vendem na maioria das vezes a idéia de que casar é um péssimo negócio e que uma relação sólida é sinônimo de frustrações futuras. Talvez seja por isso que pronunciar a palavra "namoro" traga tanto medo e rejeição. No entanto, vivemos em uma época muito diferente daquela em que nossos pais viveram. Hoje podemos optar com maior liberdade e não somos mais obrigados a "comer sal junto até morrer". Não se trata de responsabilizar pais e mães, ou atribuir um significado latente aos acontecimentos vividos e assimilados na infância, pois somos responsáveis por nossas escolhas, assim como o que fazemos com as lições que nos chegam.

A questão não é causal, mas quem sabe correlacional.

Podemos aprender amar se relacionando. Trocando experiências, afetos, conflitos e sensações. Não precisamos amar sob os conceitos que nos foram passados. Somos livres para optarmos. E ser livre não é beijar na boca e não ser de ninguém. É ter coragem, ser autêntico e se permitir viver um sentimento... É arriscar, pagar para ver e correr atrás da felicidade. É doar e receber, é estar disponível de alma, para que as surpresas da vida possam aparecer. É compartilhar momentos de alegria e buscar tirar proveito até mesmo das coisas ruins.

Ser de todo mundo, não ser de ninguém, é o mesmo que não ter ninguém também... É não ser livre para trocar e crescer... É estar fadado ao fracasso emocional e à tão temida solidão.

CONCLUSÃO:

COMENTAR Uma das experiências mais gratificantes da adolescência é o namoro. Uma forma de compartilhar emoções e ideais, de dividir angústias e esperanças. É um ensaio para a vida afetiva mais plena, ou pelo menos deveria ser, pois o jovem não distingue ainda muito bem a diferença entre gostar e amar. Em alguns casos envolve-se sexualmente com a namorada ou namorado, não conseguindo relacionar muito bem, por exemplo, sexo com gravidez. Seja por influência dos meios de comunicação, seja por pura desinformação ou mesmo irresponsabilidade, tais experiências costumam ser mais traumatizantes do que prazerosas, comprometendo muitas vezes toda a existência terrena.

Há uma grande diferença entre gostar e amar. Gostamos de nadar, de andar de bicicleta e de ir ao cinema, sem que nos dediquemos integralmente a isso. São atividades esporádicas que nos trazem satisfação íntima. Gostar não é o nome de uma emoção. Equivale a desfrutar, querer, preferir e, algumas vezes, escolher. Amar relaciona-se a emoções. Implica atitudes de solicitude, de benevolência e atenção pelo ser amado. Existem casos de amor sem esperança de reciprocidade e que nem por isso são menos intensos e verdadeiros. Há o amor que floresce e se dedica integralmente ao ser amado no silêncio do mundo íntimo. Como foi dito antes, o amor, diferentemente da paixão, é pleno em si mesmo

O namoro é a descoberta do amor. É uma etapa do relacionamento a dois que permite um conhecer melhor ao outro, dando chances para o casal pensar se vai valer a pena um compromisso mais sério para o futuro. No passado, era aceito pela maioria das pessoas que o sexo somente deveria vir depois do casamento. Hoje em dia, em função da influência da TV, dos filmes, das revistas, nem todas as pessoas pensam assim, isto é, não existe mais uma regra aceita por todos, do tipo, PODE ou NÃO PODE transar antes do casamento. Como então a você decidir o que acha certo para a sua vida.

4- ATIVIDADES

Debate nos grupinhos sobre a música e as críticas

Debate no grupão.

5- MATERIAL UTILIZADO

Música e críticas xerocadas.

6--PRECE FINAL

(nos chegou sem menção de autoria ou fonte. Se souber qual seja, por favor nos informe, a fim de darmos os devidos créditos)