

a) O REPOLHO

à Frases para adequar e exemplificar à luz da Doutrina Espírita:

Por exemplo para o tema honestidade:

“creiam, não existe nada maior que a verdade; nada há mais precioso, mais doce e mais duradouro.”(Sathya Sai Baba)

“Se sentes mais vergonha diante dos outros que diante de ti mesmo, é porque não estimas tua alma” (Anônimo)

“Se estás disposto a admitir que erraste quando erras... então és honesto.” (Vicente Alexandre)

“ser honesto é aderir totalmente à verdade.”

“a honestidade nos liberta dos disfarces, inseguranças, embustes e ardis que muitas vezes cultivamos por medo de não sermos aceitos e por desconhecer nossos talentos e capacidades.”

“a honestidade nutre o caráter reto diante das tentações mais sedutoras – é qualificação indispensável para a auto-realização”

acrescentar as que mais lhe agradar ou substituir, estas são apenas exemplos. Pode-se, também fazer questionamentos acerca , tipo: o que é honestidade? Colocar uma situação e perguntar houve honestidade? Onde achamos acerca da honestidade na codificação? Por que ser honesto? Etc.

à colocar as frases em folhas de papel; uma em cada folha.

à enrolar cada folha, uma após a outra, de modo que todas fiquem como que envolvendo uma a outra, formando uma bola, assemelhada a um repolho.

à levar para a sala de aula o “repolho”

à duas alternativas, ou formar grupão ou subdividir os jovens em sub-grupos

à passar o “repolho” para alguém específico ou solicitar um voluntário.

à colocar uma música bem ritmada e ficar de costas para o grupo.

à parando a música, quem estiver com o repolho deverá retirar a primeira folha, ler o que está escrito e responder.

à se não souber a resposta, passa ou para o próximo (dentro do grupão) ou para o grupo “oponente”(no sub-grupo)

à E, assim, sucessivamente, até que a última folha seja respondida.

à o coordenador deverá ir anotando os tópicos principais em quadro-negro.

à após a brincadeira fazer uma conclusão adequando o tema conforme o objetivo a ser alcançado ou pretendido.

B) Dramatização : encenar uma situação na qual haja a ocorrência do aspecto/tema/assunto que se queira abordar; encenação curta para que haja os debates posteriores; se der tempo que desses debates surja um mural ou painel conclusivo.

C) Dia do Júri: Apresentar uma situação x, formar um júri : coordenador sendo o juiz; promotoria e assistente de promotoria; defesa e assistente de defesa, o réu é o tema proposto; corpo de jurados, testemunhas de defesa e de acusação.

A promotoria apresentará o caso e o motivo pelo qual deve-se desconsiderar os ensinamentos Doutrinários, ficando no materialismo.

A defesa deverá apresentar a defesa do porque a Doutrina prevalece

As testemunhas formarão seus depoimentos, apresentando as respostas para as perguntas( tanto de um lado quanto de outro): as de defesa sempre embasando suas respostas dentro da codificação; as de acusação, sempre embasando suas respostas no materialismo/ciência, ou seja, fora da doutrina.

Os jurados, diferentemente de um júri real, irão sustentar sua votação porque condenam ou porque absolvem, tudo embasado.

O coordenador irá proferir a sentença dando a conclusão embasado dentro da Doutrina.

d) Montando um jornal – os jovens terão que montar um jornal da área que se deseja informar : pesquisarão na ciência, na doutrina, em entrevistas acerca do assunto. Montarão um jornal que será distribuído para os frequentadores de determinada área do dia tal que terá a exposição/estudo/trabalho dentro daquele tema que o jornal abordará.Tipo um jornal profissional(desses que recebemos na nossa área profissional e que só aborda as questões profissionais)