

**Oficina de Artes Plásticas**

-

Equipe:

1 – Bel e Maria Isabel

2 – Ludmila e Cristiane Portella

**Parábola:**Semeador (Mateus 13, 1-9)

**Passagem:** Jesus e Zaqueu (Lucas 19, 1-10)

**Pegada:**Reforma Íntima

***Desenvolvimento:***

**Atenção:**

Essa oficina vai ser a única que terá duas atividades diferentes: uma para os menores e outra para os maiores.

**Oficina J-A, J-B, 1-A, 1-B**

Montar com as crianças a parábola do Semeador. Montar um caminho, onde elas vão confeccionar em volta as terras (pedregosas, cheia de espinhos, rasa, fértil). Depois de pronto, elas vão caminhar e semear. Na terra fértil, eles vão montar um belo jardim.

O facilitador deverá deixar claro o que Jesus quis passar com essa parábola, o que significa cada terra, as sementes e quem é o semeador.

Se der tempo, contar a passagem de Zaqueu, fazendo um paralelo, mostrando ao evangelizando que o coração de Zaqueu na história já teve pedras, já foi cheio de espinhos e que agora estava pronto pra receber as sementes e florescer. Por isso ele se modificou.

**MATERIAL:**

- Álbum seriado com a Parábola
- Álbum seriado com a Passagem
- 4 caminhos prontos
- Saco plástico para forrar o chão
- Areia, terra, espinhos, pedras
- Sementes de girassol
- Flores, plaquinhas, aves desenhadas, para as crianças enfeitarem as terras.

## **Oficina 2-A, 2-B, 3-A + 3-B, Pré 1 + Pré 2**

Será uma oficina reflexiva, através da arte.

Vamos iniciar a oficina com a Parábola do Semeador, contada através do álbum seriado.

Em seguida vamos distribuir para cada evangelizando um coração. Vamos convidá-los para parar e pensar: como está a terra do nosso coração?

Deixaremos à disposição deles galhinhos de árvore (para representar os espinhos), pedrinhas, terra, areia, para eles confeccionarem seus corações.

Ao final da confecção dos corações, vamos fazer a atividade “Aquarelas da Alma”, onde trabalharemos com eles a *Reforma Íntima*. Inicialmente vimos como está o nosso coração. Como estamos trabalhando a nossa terra íntima.

Agora vamos conhecer um homem chamado Zaqueu, que teve seu encontro com Jesus. Após contar a passagem de Zaqueu, vamos distribuir para cada criança uma aquarela, onde elas vão colocar seus nomes. Em roda, a criança vai passar para o colega do lado a sua aquarela. O colega vai olhar o quadro que estará exposto na sala e pintará uma cor na aquarela do colega. E vai passar para o lado a aquarela, até chegar ao final. As cores vão indicar qualidades: Verde: Amigo

Vermelho: Carinhoso

Amarelo: Inteligente

Azul: Engraçado

Laranja: Calmo

Preto: Amoroso

Nessa atividade poderemos trabalhar a auto-estima das crianças, mostrando a eles que muitas vezes temos qualidades que não percebemos, mas as pessoas à nossa volta vêem. Que só precisamos trabalhar para melhorar ainda mais. Zaqueu também, não sabia que poderia se modificar. Mas assim que Jesus o chamou, ele modificou a sua “terra íntima” e virou um homem de bem. Todos temos potencialidades, basta acreditar. E Jesus conhece cada um de nós perfeitamente. Sabe nossos defeitos, sabe as nossas qualidades. E Ele acredita que nós podemos crescer, nos modificar, é só querer. Toda vez que sentirmos que não somos felizes, é só olharmos pra nossa aquarela e ver quanta coisa legal nós somos e podemos ser. É só acreditar.

### **MATERIAL:**

- Álbum seriado da Parábola
- Álbum seriado da Passagem
- Corações
- Aquarelas
- Terra, espinhos, pedrinhas, areia
- Cartaz com a legenda da Aquarela
- Canetinha, giz de cera, lápis de cor

### **Oficina de Música**

-

#### **Equipe:**

1 – Ana Marta, Michele e Karine. Violeiro: Raphael

2 – Juliana e Adriana (Pré 1). Violeira: Joane

**Parábola:**Bom Samaritano (Lucas 10, 25- 37)  
**Passagem:**Maria de Magdala (Boa Nova – Cap. 20)  
**Pegada:**Amor e Caridade

**Desenvolvimento:**

Começar a oficina contando a parábola do Bom Samaritano, através do álbum seriado. Explicar a parábola e o que Jesus quis passar com essa história.Em seguida, ensinar a música *Bom Samaritano* para as crianças. Em seguida, tocar a música*Conhecer-se*, para contar a história de Maria de Magdala, que também estará em um álbum seriado. Tocar mais uma vez a música “Conhecer-se” e cantar a música “Tempo de Amar”, fazendo paralelos com as histórias que foram contadas, sempre deixando bem clara a pegada que Jesus deixou para todos.

**MATERIAL:**

- Álbum Seriado da parábola
- Álbum Seriado da Passagem
- Cartaz com a música Bom Samaritano
- Cartaz com a música “Conhecer-se”
- Cartaz com a música “Tempo de Amar”

**Oficina de Artes Cênicas**

-

**Equipe:**

- 1- Andréia e Roberta
- 2- Sérgio e Rosana

**Parábola:**Filho Pródigo (Lucas 15, 11- 32)  
**Passagem:**Mulher Adúltera (João 8, 1- 11)  
**Pegada:**Perdão

**Desenvolvimento:**

Dividir a turma em dois grupos. Para um grupo, um dos expositores contará a Parábola do Filho Pródigo. Para o outro grupo, o outro facilitador contará a passagem da Mulher Adúltera. Após contar as histórias, cada grupo se reunirá e representará para o outro a passagem/parábola que ouviram. Pode ser através de fantoches, dedoches, até mesmo eles próprios, sendo os personagens.

**MATERIAL:**

- Álbum seriado da parábolas
- Álbum seriado da passagem

- Fantoches, dedoches
- Pedras de mentira, para a passagem da Mulher Adúltera

## **Oficina de Literatura**

-

### **Equipe:**

- 1- Renata e Patrícia
- 2- Gustavo e Denise

**Parábola:**Talentos (Mateus 25, 14-30)

**Passagem:**Pedro, o pescador de homens (Mateus 4, 18-20)

**Pegada:**Trabalho

### ***Desenvolvimento:***

Contar a passagem de “Pedro, o pescador de homens”. Logo em seguida, contar a parábola, explicando ao evangelizando que as duas histórias falam sobre o TRABALHO.

Mostrar a figura de Pedro, que sempre pescou peixes, seu trabalho “material” e o convite que Jesus fez a ele para que fosse também pescador de homens, um trabalho “espiritual”.

Distribuir para as crianças um “livrinho” em branco, onde eles vão escrever/desenhar a sua própria história. Eles vão escrever no livrinho como era a sua vida antes e depois de conhecerem Jesus (isso é pessoal), mostrando a eles que não somos mais os mesmos depois do contato com o Mestre.

### **MATERIAL:**

- Livrinhos
- Canetinhas, giz de cera, lápis, lápis de cor
- Álbum Seriado com a Parábola
- Álbum Seriado com a Passagem

### **Dentro das salas:**

O facilitador responsável pela organização das turmas que receberá as oficinas vai fazer o fechamento do encontro com a sua turma, fazendo a culminância do que eles viram durante a tarde.

A cada oficina, o facilitador vai colar no “mural” uma pegada de Jesus com a palavra que cada oficina representa. No final, o facilitador vai pedir para todas as crianças irem até o mural e desenharem seus pés e escreverem/desenharem o que eles sentiram em cada história que foi contada na tarde do Sefuarte. Depois ele lerá as pegadas e falará que todos nós estamos caminhando, dando passos, seguindo Jesus. E que Ele está o tempo todo perto de nós. E o facilitador conta a passagem da estrada de Emaús, onde mostra que nunca estaremos sozinhos, que Jesus está sempre conosco. (Lucas 24, 13-35).

### **MATERIAL:**

- Papel pardo

- Giz de cera
- Pegadas

***Qualquer problema, falar com a coordenação do encontro!***

***Carol – a.c.Sanches@globo.com***