

OFICINA DE ORIGAMI

Promoção: Depto. Evangelização – USE Piracicaba
Orientadoras: Eliana Mineko S. Oyama e RacheA Gandolfi

Apostila enviada por Maria Bernadete(participante sala Evangelize)

Com a descoberta do papel, na China, em 105 DC, provavelmente houve o início das primeiras dobraduras.

Um dos usos do papel como origami para os chineses seria em ritos de funerais. Cópias dos pertences do defunto eram queimadas em pira, no funeral. Prática usada até os dias de hoje.

O percurso da China ao Japão foi rápida. O origami chegou ao Japão através dos monges budistas, que utilizavam-no para construir objetos rituais que representavam a oferta e testemunhavam a presença da divindade do templo. Com o passar dos séculos, essa arte começou a fazer parte da vida cotidiana dos nobres. Como o papel era feito a mão e seu custo elevado, somente podia ser acessível à nobreza.

O desenvolvimento de técnicas e a expansão da produção do papel levou à difusão da prática do origami para mais pessoas.

Tendo encontrado finalidades práticas na vida cotidiana, passou, por fim, a fazer parte integrante do ensino nas escolas.

No século XII, o origami foi introduzido na Europa por Marco Pólo e na Espanha por árabes. Da Espanha, foi levado às Américas.

Além de arte, o origami é hoje considerado no Japão mais do que um jogo, um divertimento construtivo ou um passatempo inteligente.

Praticar o origami significa concentrar-se na forma a ser obtida, implica em ser absolutamente preciso na produção da dobra, em memorizar e seguir uma progressão lógica coordenada pelos movimentos das mãos a fim de obter um produto o mais perfeito possível.

Portanto, este jogo-arte estimula e desenvolve a capacidade de concentração, aumenta a destreza manual e induz a uma excelente correlação entre aquilo que é idealizado e o que é executado.

O origami é um instrumento educativo e de recreação e uma excelente terapia para crianças, jovens e idosos.

Por que Origami?

- Desenvolve a coordenação motora
- Aumenta a capacidade de concentração e memorização
- estimula a criatividade, a atenção e a paciência
- predispõe à calma e à atenção
- exige disciplina e persistência

Origami: Palavra japonesa composta do verbo “oru-dobrar”e do substantivo “Kami-papel”, significa , literalmente, dobrar papel.

Arte-educação:

O origami desperta inúmeras possibilidades de aplicação pedagógica servindo como recurso para desenvolver outras atividades dentro do currículo escolar, tais como: desenho, pintura, colagem, recorte, etc.

Matemática:

Vários conceitos da geometria são compreendidos facilmente através do origami. Definições de ponto, plano, reta, mediatriz, diagonal, etc. são demonstradas com as linhas e ângulos vinculados no papel. No origami, a divisão é ensinada como sendo a primeira operação aritmética.

O origami é utilizado como ferramenta para construir de forma lúdica, os primeiros conceitos sólidos do mundo dos números, ampliando as perspectivas para a física, química e biologia.

Arte e Artesanato:

É fácil compreender porque o origami é a mais popular das artes produzidas com papel. Esta arte tem custo bastante acessível e pode ser feita em qualquer lugar a qualquer tempo, basta ter papel.

Devido a grande variedade de cores e texturas, são muitas as combinações possíveis na elaboração de colagens e

dobraduras. Podemos construir desde embalagens, caixas, móveis, até peças mais elaboradas como quadros e peças ornamentais de dimensões gigantes.

Psicologia:

É crescente o número de profissionais que estão aplicando o origami na terapia ocupacional. O origami é utilizado como um meio de auxiliar no desenvolvimento da auto-estima e da auto-confiança.

As dobraduras são utilizadas como recurso do “faz-de-conta” para se buscar a identidade e o equilíbrio das emoções, resgatando as necessidades para o crescimento do indivíduo, trabalhando com o pensamento, a sensação, o sentimento e a intuição.

Uma das dobras mais utilizadas é a da casa, onde o terapeuta encontra as raízes da família original.

Tem sido aplicado também para redimensionar e redirecionar a agressividade.

Origami Estrutural:

Neste tipo de origami é feita uma abordagem mais profunda no momento da construção da peça.

O enfoque dado a estas dobraduras é a de uma visão holística, onde o lúdico se transforma em lúcido.

Desenvolve no origamista a percepção virtual e tridimensional dos objetos que são desenvolvidos. É um método de produzir várias formas, encaixando-se diferentes números de estruturas (unidades) prontas.

Vem sendo utilizado amplamente por profissionais das áreas de arquitetura e designer, o origami estrutural é um campo novo que se tem desenvolvido recentemente e continua a ter muitas possibilidades a revelar.

Lazer e Diversão:

O origami é uma boa opção de lazer, além de exercitar as habilidades manuais. É higiene mental que pode até ser fonte de complementação de rendas.

Fazer papéis e cartões personalizados para presentear amigos é sempre muito bom. Brincadeiras com dobraduras agradam pessoas de qualquer idade. Todos podem e devem fazer origami, não há barreiras, basta ter papel e mãos à dobra.

(fonte: OFICINA DE ORIGAMI. Promoção: Depto. Evangelização – USE Piracicaba. Orientadoras: Eliana Mineko S. Oyama e Rachel A Gandolfi.. Apostila enviada por Maria Bernadete(participante sala Evangelize))

Modelos de dobraduras(origami) podem ser encontrados no setor educação – atividades do cvdee – www.cvdee.org.br