

AULA DE DESENHO

Cada classe como grupo é diferente das outras e cada criança dentro da classe possui caracteres diversos.

Fases:

→ Fase da incentivação: não se deve mostrar gravura, a incentivação é principalmente verbal. O uso de fantoche, do olfato e até do paladar é permitido, bem como mostrar objetivação natural: flor, frutos, objetos, etc.

→ Apresentação ou escolha do assunto: se as crianças vão escolher o tema, deve-se pedir sugestões, pondo as melhores em foco. Escrever as melhores no quadro para serem escolhidas.

→ Exercícios: de atenção, observação, memorização, estímulo da imaginação.

→ Fase executiva: distribui-se papel, deixe que a criança escolha o material, explique as técnicas. Não separar o esboço da pintura. Jamais permita que se faça o desenho numa folha e depois passe a limpo.

Exercícios destinados a cada idade:

→ 7 anos

- Desenho espontâneo e livre;
- Desenho livro com assunto sugerido(menina olhando no espelho, o gato de botas, a bruxa, menino pescando, etc.);
- Cenas de histórias lidas ou contadas;
- Cenas domésticas: minha família, meu quarto, etc.;
- Cenas escolares: os alunos na casse, alunos no recreio, meu amiguinho, a saída da aula, etc.;
- Cenas públicas: de tarde no jardim, fila de ônibus, os automóveis, etc.;
- Lugares especiais para representação da memória: a escola, sua casa, a piscina, a rua, a loja, etc;
- Desenho do natural: bola, folhas de frutas ou de flores, relógio, vários objetos;
- Desenho decorativo: enfeitar a classe , barras com frutas, flores, bichos, painéis sobre assuntos da aula, etc..

→ 8 anos

- Desenho espontâneo e livre;
- Desenho livro com assunto sugerido;
- Cenas domésticas
- Cenas públicas
- Outras cenas: um sonho, noite de luar, o que aconteceu no dia em que Joãozinho quebrou o vaso de sua mãe, gosto de trabalhar;
- Desenho de memória: um passeio, a máquina de escrever, o cavalo, etc;
- Desenho do natural: a mesa do professor, as panelas, as flores, paisagens, caixa de lápis, guarda-chuva, a mão, o pé, mesa posta para o jantar;
- Desenho decorativo: faixas e painéis com motivos livres, de assuntos gerais, sugeridos pelo professor;
- Desenho de projetos: o que gostaria de ser quando crescer; não gosto de...; gosto muito de...; vou passar as férias em ...; vou passar no...

→ 9 anos

- Desenho espontâneo e livre(de imaginação e de memória);
- Desenho livro com assunto sugerido: cenas de estórias maravilhosas e reais; Emília e o Visconde, estórias verdadeiras e lendas; cenas do folclore nacional; cenas relacionadas com as lições do dia;
- Desenho geométrico: retas paralelas nos trilhos do bonde e do trem, as curvas nas pétalas de flores, encontrar as formas planas em desenhos de livre interpretação(triângulos, quadrados, retângulos)
- Desenho do natural;
- Desenho decorativo;
- Desenho de projeto;
- Desenho de memória: retrato da mãe, a máquina de costura, a rua, o mar, etc.

→ 10 anos

- Desenho espontâneo e livre(de imaginação e de memória);
- Desenho livro com assunto sugerido;
- Desenho geométrico: achar o círculo na livre interpretação de temas como a carroça, anel, prato, etc;

Desenho do natural;

Desenho decorativo e ornamental: com uso utilitarista, enfeitando os trabalhos de recorte, de cadernos, cartões, cartazes, etc.

Objetivo dos exercícios:

→ 7 anos

Orientar a criança no manejo do lápis e do papel;

Favorecer o desenvolvimento viso-motor;

Favorecer o desenvolvimento da personalidade através do desenho espontâneo;

Desenvolver o gosto pelas cores e a distribuição do trabalho no papel.

Considerações: o desenho servirá para auxiliar o aprendizado da escrita, para desenvolver a personalidade, para descanso, desenvolver o sentido estético.

→ 8 anos

Desenvolver na criança o espírito de observação e o sentimento estético;

Aperfeiçoar o traçado das linhas e a combinação de cores.

Considerações: nesta fase as crianças já passaram pelo período do subjetivismo, podendo, portanto, se ensinar um desenho mais detalhado, contudo não devem ser abandonados os tipos de desenhos iniciados no primeiro ano.

→ 9 anos

Desenvolver na criança o espírito de observação e o sentimento estético;

Aperfeiçoar o traçado das linhas, a proporção entre elas e a combinação de cores;

Iniciar a compreensão da perspectiva (com cuidados especiais)

Considerações: nesta fase a criança já está bem incentivada para a aprendizagem. Já aparecem as bem dotadas para o desenho, embora, seja cedo para se distinguir as simplesmente habilidosas das que têm verdadeiros pendoros artísticos.

→ 10 anos

Desenvolver o sentimento estético, o espírito da observação e crítica;

Compreensão da perspectiva, habilidade e treino para o desenho;

Fazer a criança aproveitar-se do desenho para fins úteis.

Considerações: os alunos, nesta idade, já podem ser bem agrupados em face do desenho: os que possuem pendoros artísticos bem definidos; os habilidosos que realizam bem certos tipos de desenhos; e os pouco dotados que podem ser devidos naqueles que gostam de desenhar e os que não se interessam pelo desenho.

(fonte: Apostila de Arte e Educação. Centro Espírita Vinha de Luz, JF/MG, 1998)
continua....