

MODELAGEM

Atividade importantíssima paralela ao desenho é a modelagem. Ela é tão importante quanto o desenho para revelar o psiquismo da criança e seus dons.

Possibilita a confecção de objetos úteis, capazes de dar à criança um profundo bem-estar de se equiparar à eficiência do adulto.

É boa prática modelar cantando porque os movimentos das mãos na massa são rítmicos e a super sensibilidade infantil fica mais aguçada.

Objetivo:

Expansão da imaginação, estimulando a inteligência, contribuindo para a boa formação da personalidade da criança.

Manipulação livre: cabe ao jardim a iniciação da criança, é aí que ela se expressa livremente. A criança modela o que ela irá fazer. A modelagem supera outras técnicas porque dá melhor compreensão exata da forma, preparando a criança para a vida tiva. Exige o uso simultâneo das duas mãos. Ensina hábitos de limpeza, canaliza excesso de energia e favorece a descarga emocional.

Evolução:

- aos 4 anos a criança gosta de manipular, paarecem as bolinhas, roscas, linhas, etc;
- aos 5 anos aparece a figura humana na forma simples, cesta de ovos, panelas, etc;
- aos 6 anos, frutos, animais, objetos que lhe são familiares, aparecem cenas, nesta idade a modelagem importa mais como meio de expressão do que como técnica.
- depois dos 6 anos , a modelagem revela a evolução lógica do pensamento.

Matéria prima usada na Modelagem:

Argila, plasticilina, areia, gesso, lama, massa de pão, massa de papel, barro vermelho ou cinzento, massa colorida, etc.

A criança antes de começar a modelar deverá receber sugestões de como usar o material, como guarda-lo, como limpar a mesa. Ensinar bem o controle na parte de higiene. Através da modelagem formar hábitos construtivos na criança e de utilidade para a vida diária.

(fonte: Apostila de Arte e Educação. Centro Espírita Vinha de Luz, JF/MG, 1998)
continua...