

ATIVIDADE 4

A partir de uma parlenda, canção ou trava-língua escolhido, propor atividades. A princípio não escrever no quadro. Por exemplo:

“Lé com lé, cré com cré
um sapato em cada pé”

01) Trabalhar a pulsação batendo palmas, estalando dedos, com pés alternados, balançando o corpo, alternando palmas com batidas nas coxas, levantando e abaixando os ombros, etc..

Lé com lé cré com cré um sapato em cada pé
| | | | | | |

02) Falar a parlenda batendo o apoio na palma das mãos do colega, dando um pulo, dando um passo, jogando os braços para baixo energeticamente, flexionando os joelhos, etc..

Lé com lé cré com cré um sapa - toem ca-da pé
| | | |

03) Falar a parlenda ritmicamente

04) Falar a parlenda com diferentes intensidades: forte, fraco, fraquíssimo, só articulando as palavras sem produzir som, crescendo, diminuindo.

Em dois grupos:

05) Falar a parlenda alternando as frases

06) Alternando as frases: primeiro grupo com voz, segundo grupo com palmas(trocar)

07) Todos juntos: alternando voz e palmas.

Objetivos: São diversos. Além das noções sobre pulsação, apoio, ritmo, intensidade, existem outros como coordenação, atenção, conhecimento de parlendas, canções ou trava-línguas existentes e seus significados, memória, etc..