

Castiçal com Rosas

Material

Para a montagem:

massa natural (veja página Receita da massa de Biscuit)
cilindro ou caninho de PVC (veja página Receita da massa de Biscuit)
conjunto cortador de Rosas (veja página Cortadores e Acessórios)
agulha comum grande e agulha de crochê
tesoura pequena
palitos de dentes
cola
vela decorativa

Para a pintura:

tintas a óleo nas cores verde vessie e terra de siena queimada (da Gato Preto) e rosa escuro (da Acrilex)
secante de cobalto
aguarráz
pincéis cerdas duras nº 4 ordem 815, cerdas duras nº 8 ordem 815, cerdas macias redondo nº 8 ordem 285 (da Tigre)
pires pequeno
pano macio

Estique a massa, no cilindro ou usando um caninho de PVC, na espessura de 3mm. Com a agulha corte um círculo usando como molde um pires, e uma tira de 2cm de largura (o comprimento da tira dependerá do diâmetro da vela escolhida). Estique novamente a massa, agora na espessura de 1mm, e corte 11 folhas com o cortador grande (o conjunto cortador de Rosas contém 4 tamanhos de folhas - use o maior).

Forme um anel aproximadamente no diâmetro da vela a ser usada e cole-o no centro do círculo. Esta será a base do castiçal.

Frise as folhas usando o frisador que acompanha o conjunto cortador de Rosas.

Com uma agulha de crochê, afine e ondule as bordas das folhas (rolando a agulha em um movimento de vai e vêm) dando a elas uma certa naturalidade.

Passe cola, da metade para abaixo, em três das onze folhas.

Cole as três folhas no anel de massa, distribuindo-as igualmente.

Da mesma maneira, passe cola nas 8 folhas restantes e distribua-as harmonicamente sobre o círculo de massa. Não é necessário, mas você obterá um trabalho melhor se deixar secar este conjunto por 3 dias, antes de continuar a montagem.

Estique mais uma vez a massa na espessura de 1mm e corte 8 pétalas com o cortador médio (o conjunto cortador de Rosas contém 4 tamanhos de pétalas - use o 2º maior).

Afine e ondule as bordas das pétalas igualmente como você fez com as folhas.

Com o polegar, boleie os centros das pétalas deixando-os côncavos.

Com uma pequena porção de massa, modele um "piãozinho".

Para começar a montagem da rosa, posicione uma pétala no "pião" deixando uma sobra de 0,5cm acima do seu bico, e envolva-o completamente.

Coloque a segunda e a terceira pétala, mantendo a mesma altura da primeira e sempre escondendo as imendas da

anterior.

A partir da quarta pétala, usando um palito de dentes, enrole suas laterais duas vezes de cada lado formando um "biquinho" no centro.

Coloque as pétalas restantes sempre na mesma altura e posicionando-as a partir do centro da última pétala que foi colocada. Vá contornando até terminar as pétalas.

Com uma tesoura pequena, corte a sobra de massa da base da rosa.

Faça três rosas e cole-as no círculo de massa (base do castiçal) de modo que seus centros fiquem posicionados entre uma folha e outra (as coladas no anel). Será necessário usar cola e pressionar com os polegares a base da rosa no círculo de massa.

Deixe secar por três dias.

Pintura

Pinte primeiro as folhas na cor verde vessie utilizando o pincel de cerdas duras nº 8 ordem 815, umedecendo-o no secante de cobalto a cada pincelada. Em seguida, faça nuances nas bordas das folhas com a cor terra de siena queimada utilizando o pincel de cerdas duras nº 4 ordem 815 e esfumace usando o pincel anterior, sujo de verde.

Dilua em um pires, um pouco de tinta a óleo rosa escuro em uma quantidade de aguarráz, obtendo uma consistência líquida. Usando o pincel redondo de cerdas macias nº 8 ordem 285, vá pintando suavemente a rosa acentuando a cor no seu miolo e clareando-a em direção às bordas. Após a secagem total, coloque a vela.

Dicas

durante toda a pintura mantenha um pano limpo e macio ao seu lado, para tirar o excesso de tinta dos pincéis.
a finalidade do secante de cobalto é apressar a secagem da pintura. Ao utilizá-lo, a quantidade deve ser mínima. Utilize o pano macio para retirar o excesso do secante após pegá-lo com o pincel.
ao pintar as folhas do castiçal não se preocupe em sujar as pétalas da rosa de verde, pois você pode limpá-las facilmente utilizando um pincel macio e aguarráz, sempre limpando o pincel em um pano macio limpo.
para conseguir que o miolo da rosa fique com uma tonalidade mais escura, utilize uma pequena quantidade de tinta a óleo pura.
durante a montagem e pintura das rosas e folhas, se você sentir alguma dificuldade, observe uma rosa natural e procure reproduzi-la. Não tenha medo de errar, pois é através dos erros que alcançamos o sucesso.

(<http://www.modugno.com.br>)