



Experiência Sensorial: Tato

Materiais:

- Argila, tinta(para pintura com os dedos), água, areia, lixas, veludo, pelica, borracha, papel, madeira, pedra, conchas, metal, algodão, cimento, tijolo, feltro, arroz, toalha, tapetes, almofadas, papéis(por exemplo: cartolina, jornal, celofane).

Técnicas:

- Depois de tocar objetos colocados num saco, pedir à criança que pegue coisas ásperas, moles, lisas, etc. O evangelizador, por sua vez, pode tirar algo do saco com essas características, conforme solicitadas pela criança.
- Colocar num saco um lápis, um carrinho de brinquedo, um amendoim, um prendedor de roupa ou de papel, um botão e pedir à criança que tire especificamente um dos objetos sem olhar ou dizer-lhe: "ache algo que serve para escrever."
- Fazer movimento corporais que combinem com a palavra(Exemplos de palavras: ondulado, fofo, escorregadio, mole, duro, liso, grudento, pegajoso, quente, frio, morno, gelado, áspero, esburacado, embaraçado, espinhento, peludo, borrachoso, fino, esponjoso, polposos, acetinado, etc.)
- Conversar sobre o que nos causa alegria ao corpo: abraço de um(a) amigo(a), sobre o que nos machuca o corpo(coisas pontudas, escorregão, tapas, etc)
- Fazer a criança tocar-se e contar como se sentiu tocando. Isto pode ser feito com os olhos abertos ou fechados.
- De duas em duas, pedir que uma das crianças façam um desenho nas costas da outra(uma por vez): sol, lua, casa, etc e a outra deverá adivinhar o que foi feito.

Tato

A capacidade de discriminar através das sensações táteis é uma importante função cognitiva, pois auxilia no desenvolvimento conceitual e favorece o conhecimento de nós próprios.