

Tema da Semana: Utilizando Músicas

Olá amigos da sala evangelize!!!:)

Na questão 251 de O Livro dos Espíritos, veremos que a música é algo que nos sensibiliza, podendo servir para nos elevar, tocar perante a criação.

251 Os Espíritos são sensíveis à música?

_ Quereis falar de vossa música? O que é ela perante a música celeste cuja harmonia nada na Terra vos pode dar uma idéia? Uma está para a outra como o canto de um selvagem está para uma suave melodia. Entretanto, Espíritos vulgares podem sentir um certo prazer ao ouvir vossa música, porque ainda não são capazes de compreender uma mais sublime. A música tem para os Espíritos encantos infinitos, em razão de suas qualidades sensitivas bastante desenvolvidas. A música celeste é tudo o que a imaginação espiritual pode conceber de mais belo e mais suave.

Vamos conversar sobre a utilização da música na evangelização?

- 1) Qual a importância da música na evangelização? Como podemos utilizar?
- 2) Que cuidados devemos ter na escolha das músicas que vamos utilizar para a infância e juventude?
- 3) Podemos usar músicas da vida cotidiana na evangelização que tenham uma letra coerente com a Doutrina Espírita ou devemos levar a Evangelização apenas aquelas que foram criadas no meio espírita? Por quê?
- 4) Qual a importância do ritmo na escolha de nossas músicas e atividades que vamos realizar no Centro Espírita?
- 5) Sugestões de atividades em que você pode introduzir a música.
- 6) Sugestões de cds, fitas, vhs de músicas espíritas para a infância e para a juventude que você conheça.

Esperamos que todos participem!

Abraços a todos com carinho!!

Equipe Evangelize - CVDEE

Lu, Karina, Bhethy e Ivair.

<http://www.cvdee.org.br/contato.asp>

Respondi as perguntas com opiniao particular :

1 - musica acalma

2- cantar junto, montar coral. Valorizar o canto (as crianças sempre apresentarem ao publico do centro, qdo tiver atividades de comemoração, visita, palestra., confraternizacao).

3 - De vez em quando nao acho errado utilizar musicas do cotidiano (as vezes a letra inspira uma atividade legal), mas devemos sempre dar preferencia as que foram criadas no meio espírita.

4 - As crianças gostam de musica que tenha mais ritmo e possa ser acompanhada por palmas e gestos.

5 -Sugestao : iniciamos um trabalho com musica, as crianças vão montar cada uma o seu caderno com letras de musicas trabalhadas nas aulas. Vamos fazer um coral. A musica tem que ser aprendida a letra, o ritmo e enquanto noa tiver sido assimilada e cantada por todos, nao passaremos pra outra. Este trabalho é feito com as turmas reunidas.

Um abraço a todos

Diva

Bom dia a todos!

Em relação à música, eis minhas respostas:

1) Qual a importância da música na evangelização? Como podemos utilizar?

A música é um importante recurso pedagógico, além de preparar o ambiente e facilitar o auxílio da Espiritualidade durante os trabalhos de Evangelização. Podemos utilizá-la antes e depois das atividades, estudar uma letra para introduzir o tema, ou em uma dinâmica de grupo, dentre outras formas.

2) Que cuidados devemos ter na escolha das músicas que vamos utilizar para a infância e juventude?

O Evangelizador deve conhecer bem a música a ser utilizada, letra e melodia, que devem ser adequadas à turma de infância ou juventude.

O conteúdo deve condizer com o ensino Espírita.

De preferência, as músicas devem estar relacionadas com o tema a ser trabalhado no dia. Em caso de dúvidas, procurar o apoio de outros Evangelizadores da Casa Espírita traz mais segurança.

3) Podemos usar músicas da vida cotidiana na evangelização que tenham uma letra coerente com a Doutrina Espírita ou devemos levar a Evangelização apenas aquelas que foram criadas no meio espírita? Por quê?

Penso que a Doutrina Espírita é muito maravilhosa para que seu conteúdo não seja explorado. Por mais que uma música "não espírita" tenha conteúdo coerente com a Doutrina, nós, evangelizadores, já dispomos de material bem vasto que pode ser explorado nas aulas. Além disso, o tempo que passamos as crianças e jovens é muito curto, bem menor do que o tempo de que eles têm para as músicas da vida cotidiana.

4) Qual a importância do ritmo na escolha de nossas músicas e atividades que vamos realizar no Centro Espírita?

Os ritmos devem, antes de tudo, ser coerentes com as letras. Não adianta uma letra convidar à auto reflexão e a música ser composta de batidas fortes, notas agudas, que levam a outros sentimentos. Na recepção das crianças, por exemplo, são aconselháveis músicas de ritmos acelerados, alegres, cuja expansão se reduz à medida em que acontece a integração e chega o momento da prece, de introspecção.

5) Sugestões de atividades em que você pode introduzir a música.

Como citado anteriormente, eis algumas: a) anteceder o início das atividades; b) preparação para prece; c) estudo de uma letra, para introduzir um tema específico; d) em dinâmicas de grupo; e) em atividades de integração e desinibição; f) em datas comemorativas, como um coral para apresentar no dia de Natal.

6) Sugestões de cds, fitas, vhs de músicas espíritas para a infância e para a juventude que você conheça.

Sou de Belo Horizonte, e os grupos que mais se destacam na música espírita, e que gravaram cd são: Tim & Vanessa (cds: "Senhor das Estrelas", "Verbos", "Pétalas da Inspiração") ; Meu Cantar (cds: "Passos em Comunhão", "Ave, Cristo"); Cássio & Júnia (cd: Segredo); Cacau (cd: Tempo Dominó). NA internet: <http://www.fazendobem.com.br/><http://www.timevanessa.com.br/>
<http://www.arteespirita.com.br/meucantar/>

Um abraço a todos!

Juliana Freitas

BH/MG

Amigos:

A música é um presente de Deus aos Homens.

Exprime o estado da alma.

Através dela podemos entrar em contato com o nosso mundo interior e exterior.

A música é poesia em forma de melodia.

É a ferramenta suave que nos permite os mais nobres ensinamentos.

Com o ritmo suave podemos relaxar e nos transportar ao mundo do equilíbrio, e com o ritmo agitado podemos extravasar as mais primitivas emoções.

A música é cúmplice dos momentos mais marcantes de nossas vidas; casamento, aniversários, festas e comemorações.

Nos momentos de tristeza o seu ritmo suave nos dá o alento que precisamos.

A música é primeiro brinquedo de uma criança; antes de falar ela já aprende a cantar as doces canções da infância.

O homem da caverna se utilizou da música e da dança, eles já sentiam a necessidade do som em seu dia-a-dia.

O som da música está presente na natureza, no canto dos pássaros, dos riachos, dos movimentos das árvores, barulho dos ventos, estando aí a mais perfeita melodia.

Devemos utilizá-la na evangelização como instrumento do nosso trabalho, aplicando-a nas mais diversas atividades, como: momento do passe, temas correlatos às aulas, aplicações de dinâmicas, momentos das atividades de artes, podemos trabalhar letras de músicas, lembrando-se ainda, que se a turma estiver um pouco agitada, a música tranqüila irá acalmá-la.

Beijinhos a todos.

Bhethy

Sugestão: CD Momento Espírita para Crianças, além de gostoso, envolve a participação de todos.

Vamos conversar sobre a utilização da música na evangelização?

1) Qual a importância da música na evangelização? Como podemos utilizar? a música é importante instrumento para fixar as aulas junto as crianças, mas o evangelizador deve lembrar que quando levar uma música para a aula, ele(a)

deve saber cantar de trás para a frente e de frente para trás, além de saber muito bem o que quer passar.

2) Que cuidados devemos ter na escolha das músicas que vamos utilizar para a infância e juventude? saber exatamente o que a música está passando, para poder colocar, principalmente para a juventude, sem o tom de crítica, mas com uma base segura.

3) Podemos usar músicas da vida cotidiana na evangelização que tenham uma letra coerente com a Doutrina Espírita ou devemos levar a Evangelização apenas aquelas que foram criadas no meio espírita? Por quê? eu acho que podemos usar sim as músicas da vida cotidiana, uma vez que a nossa doutrina é uma doutrina que permite questionamentos e até mesmo para não entrar no esquema de proibição ou então passar ao jovem que música que presta são apenas as músicas espíritas, amo de paixão as músicas da evangelização, adoro as músicas de mocidade, mas uso as do cotidiano para ensiná-los a ouvir e a diferenciar o que nos trás sentimentos bons e as que simplesmente auxiliam na quebra da harmonização e tem gerado boas discussões.

4) Qual a importância do ritmo na escolha de nossas músicas e atividades que vamos realizar no Centro Espírita? se queremos acalmar, temos que pensar em música suave, se derrepente queremos despertar nossa turma, nada melhor do que uma música mais animada, com uma boa letra e dentro das músicas espíritas temos uma boa diversidade de sons, então é só aproveitar.

5) Sugestões de atividades em que você pode introduzir a música para fixar temas de aulas, recreação, interação entre as crianças.

6) Sugestões de cds, fitas, vhs de músicas espíritas para a infância e para a juventude que você conheça. a editora aliança tem um jogo de 03 cds= jardim, primário e intermediário e junto vem o livro com letras e cifras, muito bom. no site musicexpress, dá pra voce montar cds maravilhosos com todo tipo de musica.

abraço a todos. maria miranda

Bom dia a todos...Gostei muito do tema proposto, pois tenho algumas dificuldades com ele, apesar de estudar música.

Seguem as respostas:

1) Qual a importância da música na evangelização? Como podemos utilizar?

Todos os meios que tivermos para atingir os jovens devemos utilizar, a música sendo universal é um tema que o jovem está sempre por dentro, por isso é de extrema importância. Acredito que podemos utilizar tudo o que tiver por aí e que esteja dentro da proposta, desde um jingle até uma ópera.

2) Que cuidados devemos ter na escolha das músicas que vamos utilizar para a infância e juventude?

Atribuo a escolha da música a realidade de cada faixa etária. O critério principal para mim é a letra, uma letra que traga alguma conclusão positiva.

3) Podemos usar músicas da vida cotidiana na evangelização que tenham uma letra coerente com a Doutrina Espírita ou devemos levar a Evangelização apenas aquelas que foram criadas no meio espírita? Por quê?

Aqui está minha dificuldade. Tenho mais facilidade para trabalhar música cotidiana, a faixa etária que trabalho é de 12 a 15 anos, e tenho muita dificuldade em levar músicas criadas pela doutrina. Talvez seja um falta de confiança minha, por isso não paro de tentar.

Escolho a música de acordo com o tema, e antes de toca-la, analisamos a letra, eu e eles, colocando ao lado de cada verso ou frase se está dentro do conceito espírita ou não e por que. Tem dado um resultado muito bom....Gosto muito de Jota Quest, porém procuro abrir a mente para o que eles me trazem. Já tentamos fazer um concurso de rap, do tipo desafio ou os repentistas, ou seja, canto a primeira frase de improviso, deixando bem claro que a letra deve estar contida na nossa reunião - o que viemos fazer no centro espírita, o que buscamos, o que encontramos, mensagem de otimismo, etc - só não foi melhor, porque eles ficaram envergonhados.... é uma atividade interessante. Tenho no grupo um garoto que toca guitarra, e já percebi qu eles gostam mais de musica ao vivo. Já fiz um encerramento no final do ano, com a música Herdeiros do Futuro (Toquinho) - letra belíssima cantada ao vivo, que estava dentro do tema.

O que puderem me passar para que eu consiga passar as musicas da doutrina, agradeço muito.

4) Qual a importância do ritmo na escolha de nossas músicas e atividades que vamos realizar no Centro Espírita?

Como já disse a letra bem mais importante que o ritmo como critério, o ritmo, apesar de não gostar de alguns - procuro não colocar isso - peço para eles me ajudarem e escolher algumas, caso escolham um ritmo "pesado", aos pouquinhos a gente vai mudando depois.

5) Sugestões de atividades em que você pode introduzir a música.

Acredito que podemos utilizar em qualquer atividade, introduzir e finalizar um tema, ou tirar uma aula para nos entrosar através de música. Numa das aulas, o tema amizade estava muito em evidência, trazido por eles, aproveitei e falei um pouco da nossa definição de amigo, amizade possessiva, maledicente e etc... e na aula seguinte, levei a letra da música Canção da América - Milton Nascimento e fizemos a prece inicial em pé abraçados e cantamos sem acompanhamento. Acho que no final foi bom.

6) Sugestões de cds, fitas, vhs de músicas espíritas para a infância e para a juventude que você conheça.

Existe uma grande variedade dentro do meio espírita, sou de SP - Capital e a Federação, Aliança Espírita e outros grupos possuem muito material. Tenho CD de um grupo Goiano, tenho um CD de um mineiro (Sansão) maravilhoso e outros, tento ficar sempre antenada.

Fora do meio espírita, gosto de Jota Quest, Titãs, Skank, Paralalamas, e outros, as vezes até um pagode se tiver uma letra boa ..

abraços a todos

Nanci

Olá a tod@s !

Só colocando um apoio na resposta de Nanci, acredito que há músicas não espíritas belíssimas, totalmente condizentes com a doutrina. Há umas que acredito que com certeza foram mediúnicas!

Frutos de outra dimensão... fico pensando. Tem muitas.

Algumas de Jorge Vercilo, a música o Sal da terra, que é belíssima, e tnatas outras...

Acho que só tem a acrescentar, se forem bem propostas e encaixadas.

abraços

Aninha

Olá Nancy,

eu também trabalho com crianças na sua faixa etária, e gostaria muito de poder trocar com você experiências sobre suas aulas, eu tenho muitas dificuldades, mas procuro fazer sempre com muito carinho, tenho auxílio de outro irmão nas aulas e juntos temos muitos planos para 2007.

Elis

Qual a importância da música na evangelização? Como podemos utilizar?
Importância muito grande, pois envolve sentimento, emoção, e geralmente crianças até 13 anos ou mais até , não consegue expressar suas emoções, então temos de partir do princípio que precisam sentir e se emocionar primeiro pra depois, aprenderem a expressar o sente, é como um exercício, e então temos um campo vasto pra trabalhar moral, e comportamentos , através da mensagem que trouxemos.

2- Que cuidados devemos ter na escolha das músicas que vamos utilizar para a infância e juventude?

Temos que ter cuidado com a mensagem que a música traz, a letra em si, pois vamos trabalhar em cima de um texto que é a letra da música, imagina se é uma

letra violenta,ou insentivando alguma atitude ruim, é como escolher um filme, qual o conteúdo?! Um exemplo: Um professor estava trabalhando com uma comunidade muito carente,trabalhos manuais,pesquisas que os próprios alunos propunham enfim, um trabalho super prático,havia música de fundo,mas apenas aquelas músicas que os adolescentes gostam,um dia ele colocou música clássica,e todos reclamaram e ele insistiu,e disse:" Como vocês não gostam de algo que vocês não conhecem? E então ele começou contar a História de cada compositor daquelas sinfonias,e estudarem junto, no final do semestre as próprias crianças estavam escolhendo com qual música clássica de fundo elas queriam trabalhar.

Então muitas vezes eles não gostam das músicas que propusemos, mas devemos insistir com eles no que é bom,e ensiná-los a gostar do que tem qualidade pois muitos não tem oportunidade de conhecer.

3- Podemos usar música da vida cotidiana na evangelização,que tenham a letra coerente com a Doutrina Espírita,ou devemos levar a Evangelização apenas aquelas que foram criadas no meio Espírita?Por que?

Sim podemos usar músicas da vida cotidiana,até porque devemos ensinar também as nossas crianças e nossos jovens a selecionar o que é bom de ouvir, e assim colocar a Doutrina Espírita em prática no cotidiano deles também, e vice versa, é a troca de informações, e experiências, par a evolução de todos.

4- Qual a importância do ritmo na escolha de nossas músicas e atividades que vamos realizar no Centro Espírita?

Eu acredito que devemos sempre trabalhar em cima de um ritmo harmonioso,pois devemos levar em consideração que tem crianças sencíveis ao som muito barulhento,tive experiência com criança que conseguia distinguir "cada instrumento" dentro de uma música e achava isso normal acreditando que com todo mundo era assim e com o ritmo de rock por exemplo ficava muito encomodada e as vezes até tampava os ouvidos,e além disso como já coloquei temos um compromisso com a harmonia, isso não quer dizer que não possa ser alegre, deve ser alegre, mas com equilíbrio.

5- Sugestões de CDs, fitas de VHS de músicas espíritas par infância e juventude: Gosto muito para crianças do Moacyr Camargo, Cancioneiro Espírita, do meio espírita são os que eu conheço, e vários cantores popular como Toquinho, Ivan Lins, Cor do Som, Oswaldo Monte Negro, Tony Garrido,...Tem mensagens lindas pra serem trabalhadas com nossas crianças e jovens.

Valéria Serapicos. Beijos à todos.

Eis, Lindinhos e Lindinhas, tudo azul azul?! :-)

A música tem diversas finalidades dentro da EEE, pode ser utilizada como complemento (fixação de algum assunto que tenhamos tratado), recreação(um momento de integração entre as crianças e os educadores), material para a exposição/explicação de um tema.

Alguns exemplos:

1) assunto: Parábola do Bom Samaritano, há duas formas de utilizar a música:

a) Como fixação: Contar a parábola do Bom Samaritano, e, após, como fixação ensinar às crianças a música O Samaritano

O Samaritano

Letra : Marina Aparecida Timponi e José V. Fioravante

musica: Núbia Pereira de Magalhães Gomes

um homem caído

à beira da estrada

Dois outros passaram

não fizeram nada

O samaritano

de bom coração

cuido do ferido

como de um bom irmão

Eu quero ser

assim também

amando a todos

e fazendo o bem

(bis)

b) como introdução do tema:

Ensinar e cantar com as crianças a musica e a partir dela levar o assunto para a parábola do Bom Samaritano e as explicações que queremos ocasionar.

2) tema: Reencarnação:

a) como fixação: apresentar o plano de aula preparado sobre o assunto e, após, ensinar e cantar a música Trocando de roupa

b) como introdução do tema:

Ensinar e cantar com as crianças a musica e a partir dela levar o assunto para a reencarnação e as explicações que queremos ocasionar.

TROCANDO DE ROUPA

(Marcos Canduta / Jaime Togores)

C+ A- D- G7

Um dia conversando com um amigo meu

C+ A- D- G7

Eu perguntei: “E a vida?”, e ele respondeu

C+ A- D- G7

- A vida é muito boa, eu quero mais é viver

G+ C+

E a minha vontade é sempre aprender_

C+ A- D- G7

Que todas as lições que ele armazenar

C+ A- D- G7

Em outra existência ele desfrutará

C+ A- D- G7

Ainda que seja como intuição

G+ C+

Com meu espanto, ele me deu uma explicação

A- D- G7 C+ A- D- G7

- É a reencarnação, a gente troca a roupa de montão

C+ A- D- G7 C+

E o importante está aí, mudamos nosso corpo para progredir_

C+ A- D- G7

E me explicou o que é morrer e o que é nascer

C+ A- D- G7

E eu não esperava aquilo aprender

C+ A- D- G7

O meu corpo então virou um instrumento

G+ C+

Que eu movimento sempre em qualquer direção

C+ A- D- G7

Mas minhas ações, eu tenho que saber

C+ A- D- G7

Serão analisadas a cada anoitecer

C+ A- D- G7

É que eu sou um ser em evolução

G+ C+

Aprimorando a inteligência e o coração

A- D- G7 C+ A- D- G7

- É a reencarnação, a gente troca a roupa de montão

C+ A- D- G7 C+

E o importante está aí, mudamos nosso corpo para progredir_

(a música pode ser encontrada no CD Cancioneiros 2 - <http://www.cancioneiro.com.br/cancioneiro2/musicas.asp>)

3) Tema Paz

a) como fixação: apresentar o plano de aula preparado sobre o assunto e, após, ensinar e cantar a música Paz pela paz (por exemplo, há outras), do Nando Cordel

b) como introdução do tema:

Ensinar e cantar com as crianças a música e a partir dela levar o assunto para a paz e as explicações que queremos ocasionar.

PAZ PELA PAZ

A paz no mundo começa em mim
Se eu tenho amor com certeza sou feliz
Se eu faço o bem ao meu irmão
Tenho a grandeza dentro do meu coração
Chegou agora da gente construir a paz
Ninguém suporta mais o desamor
Paz pela Paz - pelas crianças
Paz pela Paz - pela floresta
Paz pela Paz - pela coragem de mudar
Paz pela Paz - pela justiça
Paz pela Paz - a liberdade
Paz pela Paz - pela beleza de te amar
Paz pela Paz - pro mundo novo
Paz pela Paz - A esperança
Paz pela Paz - pela coragem de mudar
Paz pela Paz - pela beleza de te amar

Nando Cordel(<http://www.nandocordel.com.br/homepage/projetos.asp>)

Como recreação é um ótimo momento de reunirmos todas as crianças da evangelização no salão, antes do início das atividades da EEE, cantar junto, iniciando-se pelas músicas mais agitadinhas para ir diminuindo o tom até chegar às mais calmas. Em nossa CE fazemos essa recreação por 15 minutos antes de cada criança ir para sua sala.

AME/JF, no Cupem (Curso de Preparação para Evangelizadores Novatos) 2002, passou as seguintes instruções, para facilitar ao evangelizador a utilização da música:

"

COMO ENSINAR MÚSICA NA EEE

A fim de obter os resultados a que se propõe, como complemento, recreação ou material de fixação dos ensinamentos passados nas aulas de evangelização, a utilização da música deverá seguir algumas diretrizes básicas e o evangelizador deverá:

A) Saber a letra e a melodia corretamente

(...) (aqui é referência ao trabalho do DEC AME de suporte aos evangelizadores no campo da música)

B) Despertar o interesse da criança para a música

C) Associar à música a ser ensinada, um ponto doutrinário ou passagem evangélica a ser contado às crianças

D) Fazer a ligação assunto/música

E) Ler; explicando preferencialmente, a letra da música, pausadamente, frase a frase

Pronunciar corretamente as palavras, repetindo-as , caso necessário.

Como geralmente cada estrofe contém um pensamento próprio, é aconselhável explicá-las, uma a uma, às crianças, evitando assim um entendimento equivocado.

F) Cantar a música, estrofe a estrofe, repetindoas algumas vezes.

Suprimir as tentativas de acompanhamento por parte das crianças

G) Caso haja alguma coreografia para a música, ensiná-la , auxiliando as crianças a fazerem a associação musical/coreografia, cantando e fazendo os gestos com elas

H) cantar com as crianças a música ensinada

I) Evitar que seja ensinada mais de uma música por vez

Visando à prioridade para a música a ser ensinada e o assunto de que ela trata, não ensinar mais de uma música por vez.

J) Para um bom aprendizado, é necessário que haja a repetição sistematica da musica, ou seja, canta-la poucas vezes por reuniao, mas em muitas reunioes.

(Fonte: AME-JF/DEC - CUPEN 2002)

Tarde cor e amor procês

beijocas mineiras com carinho no coração

"Quem canta seus males espanta".

Cantar é muito bom e ajuda muito no conteúdo trabalhado. Lembro-me de músicas que cantava quando estava na evangelização infantil, como aluna. Isso já faz muiiiiito tempo...

A escolha de músicas deve respeitar ao entendimento das crianças, com as respectivas faixas etárias,e principalmente o conteúdo.

Podemos utilizar músicas do meio espírita como do cotidiano, desde que passem mensagens positivas. Costumo utilizar os cds e o livro de músicas para evangelização infantil, da Aliança, organizado por Chico Santana, como utilizo os cds. do Toquinho, Beto Guedes, Milton Nascimento , o Cd. meu pé meu querido pé, as músicas da Paulo Tatti...

Penso que o ritmo deve ser alegre sem ser agressivo; a música deve nos alegrar, harmonizar, elevar...

Se a turma com a qual trabalho for de 4 a 6 anos, ensino as músicas pedindo que repitam a letra(se não tenho em cd) com gestos. Utilizo muito a expressão corporal. As músicas são curtas. Eles aprendem rápido.

Com as crianças maiores utilizo a letra da música ou não.Quando apresento a letra acompanhamos o cd, cantamos e conversamos sobre o seu conteúdo. Também faço uma atividade bem bacana. Peço que cada um escolha uma frase da música. Em seguida cada criança lê a frase que escolheu. Se lerem na sequência, dá pra formar uma poesia. Depois peço que escolham apenas uma palavra. Eles vão lendo a palavra que escolheram enquanto vou anotando na lousa ou num cartaz. No final, temos um poema feito pela classe.

Ab.

Ana

A MÚSICA ACALMA, ELEVA....
PODEMOS USÁ-LA PARA PASSAR MENSAGENS AS CRIANÇAS.

2- DEVEMOS SELECIONAR MÚSICAS QUE TENHAM CONTEÚDO.

3-DEVEMOS UTILIZAR MÚSICAS QUE CONTENHAM UMA MENSAGEM BOA,INDEPENDENTE DE ESPÍRITAS OU NÃO.

4-O RITMO PODE ACELERAR OU ACALMAR.

5-RODA, DANÇA DAS CADEIRAS ETC...

6-GOSTO MUITO DAS MÚSICAS DO PLÍNIO. TEM SEMPRE UMA BOA MENSAGEM

1) Qual a importância da música na evangelização? Como podemos utilizar?

R. A música é ferramenta que auxilia no processo de autoconhecimento, eleva, alegria, motiva, extroverte, confraterniza, desinibe, e também ensina.

2) Que cuidados devemos ter na escolha das músicas que vamos utilizar para a infância e juventude?

R. Temos que trabalhar com música de qualidade melódica, e boas letras, músicas que falem ao coração.

3) Podemos usar músicas da vida cotidiana na evangelização que tenham uma letra coerente com a Doutrina Espírita ou devemos levar a Evangelização apenas aquelas que foram criadas no meio espírita? Por quê?

R. Sim, podemos , temos belas letras e excelentes melodias que permitem auxiliar no processo de ensino, inclusive musicais instrumentais que podemos utilizar para momentos de meditação, de expressão corporal, de elevação vibratória, etc

4) Qual a importância do ritmo na escolha de nossas músicas e atividades que vamos realizar no Centro Espírita?

R. Depende do objetivo, pode-se utilizar ritmos variados, se queremos uma aula calma é bom utilizarmos músicas calmas, se queremos um momento de extroversão e desinibição musicas mais agitadas e assim respectivamente.Acho importante após uma atividade mais agitada utilizar uma música calma para relaxar e tranquilizar a turma. Ex. Adoro músicas New Age , canto de pássaros, natureza, etc.

5) Sugestões de atividades em que você pode introduzir a música.

R. Expressão corporal (Dança, alongamento,) meditação (relaxamento, oração), cantar músicas de conteúdo didático ajuda a firmar a aula dada, música de roda (a Dança circular é uma forma que temos para estimular a confraternização, despertar o afetivo através do toque das mãos , abraço, isso também permite a troca de energias)

6) Sugestões de cds, fitas, vhs de músicas espíritas para a infância e para a juventude que você conheça.

Alberto Samú -www.sammu.com.br- projeto Cantar faz Bem

Cds. Alma Sonora, Grupo Gan ,

Músicas transcendentes - Enya , Era, Secret Garden,

E não esqueçam quem quiser música com conteúdo didático é só falar comigo tenho várias e estou disponibilizando conforme pedidos por pvt pois os arquivos são grandinhos

Por enquanto só as tenho cantadas mas em breve estarão em arquivo midi.

Aí vai uma que eu adoro cantar

Cantar com Alma

(Letra e melodia Paty Bolonha)

Um pensamento bom

A melodia pra dar o tom

E um Deus que nos faz ver

Que a vida é muito mais do nascer, crescer, morrer.

Preciso de você

Sózinho não dá pra viver

Espante os males

Esqueça o pior

Porque cantar a dois, a três,

é sempre bem melhor

A música faz bem,

E sempre faz feliz alguém

E quem cantar com alma vai fazer ecos no além

É uma prece que enaltece

Que faz bem ao coração

Por isso vem comigo

Pra cantar essa canção

E a vida passa a ser uma grande celebração

Por isso vem comigo

Pra cantar essa canção

E a vida passa a ser uma grande celebração .

abraços e muita luz

Paty Bolonha