

# Sugestões adaptáveis para incentivar a leitura

## 1. Peça aos alunos que manuseiem os livros recebidos e descubram informações sobre os mesmos:

- a) Quem é o autor? (brasileiro, estrangeiro)
- b) Qual é o título do livro?
- c) Que tipo de livro é este? (de contos, poemas, lendas, romance). Por quê? (Pelo título? Figura da capa? Conhecimento do autor?)
- d) Qual é a editora do livro? Onde se encontra essa informação?

2. Após essa leitura inicial, peça aos alunos que escolham o livro que mais chamou a atenção deles – entre todos os que receberam – e que gostariam de ler primeiro. Peça que justifiquem para o grupo a escolha (pelo título, tema, autor conhecido - já leu livros dele antes -, gravura)

3. Peça à turma que imagine como são as histórias dos livros escolhidos, com base na imagem, no título, no conhecimento que cada um já possui sobre o assunto ou no interesse pelo tema. Peça que exponham suas idéias para o grupo.

4. Peça aos alunos para folhear o livro e descobrir se há alguma informação sobre o autor. Onde se encontra essa informação? O autor ainda vive? Escreveu outros livros? Onde nasceu?

5. Pergunte aos alunos por que eles acham que é importante fazer essa leitura do livro antes de ler a história. Esclareça que é assim que geralmente as pessoas escolhem livros para ler: baseando-se no autor de que gostam e cujos livros querem conhecer mais, ou que desconhecem, mas cujo tema ou título lhes chamou a atenção; editora que costuma publicar livros interessantes; na indicação que receberam de alguém que conhece o livro, o autor ou a editora; entre outras coisas. Os alunos estão se formando leitores e precisam ter claro os mecanismos para escolher um livro, que podem guiá-los em suas próprias escolhas.

## Atividades complementares ao longo do ano letivo:

Programe atividades de ida à biblioteca ao longo do ano, para escolha de outros livros, sempre justificando para a classe; para descoberta de outros livros, na biblioteca, dos autores que mais gostaram de ler; para verificação de outras informações existentes nos outros livros, além daquelas já sabidas. Eles verão que há muitos exemplares com orelhas – explore com eles o que contém a orelha do livro e a quarta-capa do livro.

## Sugestão de atividade para explorar a quarta-capa de livro

As informações que se encontram em uma quarta-capa variam conforme a edição. No entanto, costumam trazer um pequeno texto sobre o enredo da história, trechos da mídia ou, ainda, trechos do próprio livro. Às vezes, uma dessas informações vem junto com outra.

- a) Peça aos alunos para ler diferentes quarta-capas e procurar esses três tipos de informação ou alguma outra (fotografia do autor, dados biográficos, outras obras do autor, etc.).
- b) Anote os dados encontrados na lousa. Veja, juntamente com eles, os dados mais recorrentes nos livros analisados.
- c) Discuta a diferença da quarta-capa dos livros recebidos (informações da editora sobre a coleção) e dos livros da biblioteca analisados.
- d) Os alunos podem escrever uma outra quarta-capa para um dos livros que leram.

Trabalho semelhante pode ser feito com a orelha de livros

- 1) Na troca de livros entre eles, programe atividades em que os alunos deverão dizer para os colegas suas impressões sobre o livro que leram, se era o que imaginaram ou não, se o recomendam ou não.
- 2) Se houver condições, programe a elaboração de um pequeno livro com a sala:
  - Que tipo de texto os alunos gostariam de publicar? Poemas, contos, crônicas, lendas, romance?
  - Como será escrito? Quem irá escrever?
  - Quem ilustrará?
  - Quem fará a revisão de língua?
  - Como se chamará a “editora”?
  - O livro terá orelha? O que escreverão nela? Em que momento da elaboração do livro a orelha será escrita?
  - O que escreverão na quarta-capa? Quando?
  - Como será a pequena biografia que os autores colocarão no livro?
  - O livro terá um custo? De quanto? Como farão para custear o livro e conseguir o material necessário?
  - Terá um preço? De quanto? Será distribuído gratuitamente? Para quem?