



importância de utilizarmos histórias em nossas aulas de evangelização

Queridos amigos,

Nesta semana vamos falar um pouquinho sobre a importância de utilizarmos histórias em nossas aulas de evangelização.

Herculano Pires cita em seu Livro Pedagogia Espírita *que a evangelização não é e nem pode ser feita por pura abstração*, o que seria um ilogismo, daí a necessidade de utilizarmos o apelo justo e pedagógico. Esse apelo, sem dúvida é a utilização das ferramentas certas nos momentos certos, como a história, por exemplo.

Nosso maior educador, o Mestre Jesus, ensinou aos seus discípulos através de parábolas, que nada mais era do que mostrar a verdade por meio de histórias.

Assim, nesta semana deixaremos o espaço livre para que cada um relate a sua experiência de aula em relação à escolha das histórias e/ou das aplicações em sala de aula, pode ser da utilização das histórias como complemento ou como base principal.

- Conte nos como você faz a escolha das histórias?

- Como aplicar histórias para as crianças e adolescentes? Há alguma técnica específica? Qual você utiliza?

- Relate-nos a sua experiência.

Participem dando nos a sua sugestão, troca de idéias, materiais, técnicas e dinâmicas a este respeito, ressaltando que também somos responsáveis pela motivação em sala de aula.

Tenham todos uma semana cheiiiiinha de paz e de muita luz.

Equipe Evangelize.

Ivair, Karina, Rosane, Lu e Bhethy

contato : <http://www.cvdee.org.br/contato.asp>

**** Na sala evangelize temos o momento da pergunta postado exclusivamente pela equipe evangeliza aos domingos; assim todo pedido fora do tema proposto para a semana e solicitações devem ser encaminhados para <http://www.cvdee.org.br/contato.asp> e tenham certeza de que todos, desde que dentro da DE, serão atendidos.****

Gosto muito de contar histórias ou ler para as crianças. Aproveito alguns livros que são oferecidos no mercado, dentro do conteúdo adequado que quero abordar.

Ao contar histórias, utilizo as ilustrações do livro ou apenas um objeto qualquer que esteja disponível no momento: uma caneta, uma borracha, um clipe, um papel, uma cadeira, todos podem ser personagens dessa história. Às vezes já os trago dentro de uma caixa de sapato, que pode estar enfeitada ou não.

Outra maneira que utilizo é ao mesmo tempo que conto uma história monto uma dobradura.

Às vezes utilizo algum figurino, simples, como um lenço, um chapéu, um tecido e assim vou contando a história. As crianças pequenas adoram.

Quando leio, utilizo a mudança de voz para deixar a história mais emocionante.
O que sinto ser mais importante, é saber antecipadamente o conteúdo do livro e o que quero focar.

Para a criança pequena, o tempo de concentração é pequeno e eles acabam fazendo perguntas no meio da história. Se demoro em explicações, elas se desconcentram. Busco utilizar estratégias de dramatização ou registro da história, que pode ser através de um desenho, de uma pintura, de uma colagem, de um recorte, de um jogo, de uma dinâmica.

Para as crianças maiores fazemos uma roda da conversa sobre o tema. Assim eles tem possibilidades de fazer colocações a respeito do seu cotidiano, claro, em relação ao conteúdo que estou trabalhando.É claro que também utilizo muitos recursos que destaquei acima, afinal, quem não gosta de ouvir uma história bem contada?

Quando utilizo de parábolas, gosto do trabalho em dupla ou grupo , porque posso pedir por exemplo, que eles coloquem a parábola na sequência, que montem um quadro vivo com pessoas do grupo... Nesse caso, o trabalho é com crianças de 10 anos, pois muitos dos meus alunos não tem dificuldade na leitura.

Para mim, o mais importante é criar um clima de expectativa, de encantamento, de entusiasmo, para que todos possam prestar atenção e quando utilizamos estratégias diferentes a cada encontro, eles sentem-se mais estimulados a voltar na outra semana.

Ab.

Ana

Este é um trabalho do qual mais gosto ! Contar histórias, representar, desenvolver atividades tais como:

1º- Tomado o tema a ser trabalhado, escolho uma história que contém elementos a ser trabalhados, conto vivenciando-a convidando as crianças a me ajudarem, por exemplo, como um teatro representamos os personagens. , Deus, Pai e Criador.

2º- Repito a história, enfatizando os temas morais, ou tema moral a ser comentado> Por ex: Amor.Representamos a história, mais uma vez.

3º- Partimos para a atividades. Escolhemos o teatro, confecções de painéis, cartazes, canções, utilizamos aquela que mais podemos trabalhar e melhor desenvolver os temas.

Enfim, trabalhamos a história por quatro semanas, mais ou menos, conforme a necessidade. O Tema Moral a ser estudado é enfatizado de diversas formas , em teatro, painéis, canções, versos, cartazes com uma mensagem central da história. Assim as aulas são dinâmicas e a maioria das crianças adoram fazer. E aqueles que não se adequam às atividades, são levados a desenvolver outras, como dissertação, comentário do que foi falado, etc.

Marilda

A HISTÓRIA É UM RECURSO MARAVILHOSO NO TRABALHO DA EVANGELIZAÇÃO;
NÃO SÓ COM AS CRIANÇAS, MAIS COM OS JOVENS E TAMBEM COM OS ADULTOS
.AFINAL TODA CRIANÇA DE
8 A 80 ANOS GOSTA DE OUVIR HISTÓRIAS ,PRINCIPALMENTE, QUANDO ELE É BEM
CONTADA
PARA ISTO É NECESSÁRIO O CUIDADO DA ESCOLHA DA HISTÓRIA DE ACORDO COM
A FAIXA ETÁRIA E A MENSAGEM QUE ELA TRANSMITE SE ESTÁ ADEQUAD ÀS
LINGUAGEM
PODEMOS CONTAR HISTÓRIAS COM LIVRO E PARA ISSO TEM UMA TÉCNICA
ESPECIAL, COM
GRAVURAS, COM FLANÉLOGRAFO , EPRINCIPALMENTE COM A SIMPLES NARRATVA
QUE AO NOSSO VER É AMELHOR MANEIRA DE SE CONTAR UMA HISTÓRIA . CLARO
QUE DEPOIS POEMOS USAR OS RECURSOS QUE DESEJAMOS ; COMO DRAMATIZAÇÃO
BRINCADEIRAS ETC.

ESSAS SÃO AS NOSSAS SUGESTÕES PARA ESTE TEMA . SOU CONTADORA DE
HISTÓRIAS
E AS UTILIZO ATÉ NAS PALESTRAS (CONVERSAS QUANDO ME CONVIDAM)
a LITERATURA BRASILEIRA É MUITO RICA E NOS OFERECE UMA IMENSA
VARIEDADES
DE LIVROS E AUTORES.
DESCULPEM TOMEI OSEU TEMPO POREM AÍ VÃO AS MINHAS SUGESTÕES
MUITA PAZ E MUITO AMOR

MARIZA

Olá, Pessoal!

Aproveito o tema para colocar à disposição de vocês o blog "O Pequeno Espírita", onde está uma coleção de histórias para evangelização. O endereço é www.pequenoespirita.blogspot.com.

Um abraço fraterno,
Issana

Só uma sugestão:

de acordo com a faixa, o ideal é observar a estorinha antes e fazer um passo a passo desenhado, como uma estória em quadrinhos gigante, para mostrar enquanto a estória se segue.

isso ajuda as crianças não se dispersarem, e mantém o interesse acesso na estorinha. Fiz algumas vezes e fiquei surpresa com o resultado.

Método simples: desenhar cada cena (não da estória, mas simbolicamente) em papel ofício, pintar com algum capricho (inclusive para suprimir deficiências desenhísticas, como é meu caso rsrs) e então contar mostrando os quadrinhos.

Beijo grande,

(beijo Issana!)

Aninha

Gosto muito de trabalhar com histórias mas tenho notado que eles tem uma certa dificuldade de concentração, quando pretendo trabalhar um conteúdo através de histórias tenho de associar algum outro recurso didático para eles não dispersarem. A ultima aula foi como uma peça de teatro, através da escolha de personagens todos se sentiram participantes da história e no final cada um pode tirar suas próprias conclusões a cerca do tema proposto. Com isso notei que aula ficou mais produtiva e eles também gostaram. Também é interessante escolher uma historia mais curtinha e entregar um trequinho pra cada um numa folha de papel, cada um faz um desenho de acordo com o trecho que recebeu, no final cada um conta sua parte da história e apresenta os desenhos para a classe.

Abraços a todos, que Deus os ilumine sempre!!!

Elaine

Parabéns Eliane!

É assim mesmo!

Procurar alternativas, "descer do trono" de prof. e chegar até junto deles... aproximar-se é o segredo para alcançá-los.

Elo

Com as crianças de 5 e 6 anos, tenho usado, às vezes, a seguinte técnica:

Conto a estória e uso como personagens, e outros elementos que apaerem na narração, objetos simples como lápis, borracha, caderno ou qualquer outra coisa que estiver à disposição e que seja de fácil manuseio.

É impressionante como eles ficam concentrados na narrativa. Parece que esse recurso estimula ainda mais a imaginação deles e o resultado é mais atenção.

É um jeito simples de contar estória mas que tem funcionado muito bem com as crianças do jardim.

Abraços

Thiago

amigos, sou novata como participante ativa no que diz respeito a respostas e participações diretas na sala, mas leio atenciosamente TODOS os emails q recebo de vocês, pois sou evangelizadora há muito tempo, mas como trabalho o dia todo fica super difícil de responder a todos. tenho usado diariamente a técnica de contar histórias e isso tem ajudado muito e sempre uso o recurso de desenhos, pinturas e recortes que encontro nos sites para complementar as historinhas. fica de mais. os meninos adoram.

beijos carinhosos a todos.

sandra

estou na evangelização infantil já há um bom tempo e sempre descubro o quanto de coisas novas que aparece no dia a dia. usamos apostilas , mas sempre recorro ao site do cvdee e outros para enriquecer as aulas e conseguir levar as crianças o que uma forma gostosa de aprender.

o que tem funcionado muito bem também para trabalhara com as crianças menores é a história dramatizada, em forma de teatro, eles acabam gravando melhor a história e sua moral.

fraternalmente. maria miranda

Oiii

Não encontrei muitos sites alem dos cvdee e da Rita Folker, se encontrar outros interessantes, por favor divulgue o endereço. Acho o site do CVDEE completíssimo ! É o que mais uso.

Não consigo imaginar uma aula sem uma historia. No meu caso elas tem que ser curtinhas, pq trabalho com crianças rebeldes e com dificuldades de concentração.

Li duas sugestões que achei interessante. A primeira é deixar que eles finalizem a historia e a segunda é dar vários finais (distribuir finais p/ alunos lerem ou interpretarem) e o professor analisar com alunos cada final diferente e qual a consequência.

Obrigada a todos.

Abraços

Diva

Boa tarde !

Considero site do CVDEE melhor e mais completo e tambem mais voltado para realidade das crianças, principalmente as carentes.

Quanto ao site que indiquei , ele é otimo para enriquecer nossa leitura e tem boas historias.

http://www.edicoesgil.com.br/educador/filosofia/filosofia_principal.html

Por falar em historias, contei uma chamada barulheira (reforma intima) que tirei do site o pequeno espirita. Comecei a contar a historia fazendo bastante barulho com um pianinho de brinquedo, fiz o barulho da campanha, do bebe chorando, do cachorro latindo...e depois falei do barulho interno que certas pessoas tem, comparei com aqueles alunos que gostam de gritar, bater, balancar cadeiras...depois fiz um quebra cabeças diferente, em vez de desenho escrevi um texto. A medida que as crianças iam encaixando as pecas, o texto ia surgindo e dizia (Para escutar as palavras de Jesus é preciso silencio... muito barulho incomoda as pessoas e as aulas de evangelizacao). Gostei muito da aula, acho que a historia mexeu bem com eles.

