

O Material Pedagógico na Criatividade Infantil



O material pedagógico é um portal para a imaginação da criança. Suas influências no meio criativo podem gerar muitas surpresas para o professor, dando sempre uma variação no material, pois são necessárias as mudanças dos objetos para que estimule a criatividade, e que não se torne repetitivo e cansativo suas vivências com o material utilizado em aula.

Alguns autores classificam em dois grandes grupos os materiais a serem utilizados para o desenvolvimento da prática psicomotriz educativa: 1º) Material para construção e representação plástica e gráfica, recomendado à utilização de pedaços de madeira de diferentes formas geométricas, retangulares e quadradas, e por outro lado massa de modelar, papel, jornal, etc; 2º) Materiais e aparelhos para exercitar-se e jogar, utiliza-se todo tipo de material e de aparelhos fixos, aproveitando a própria natureza, como tronco de árvore.

Também deve ser colocada à disposição das crianças todo o tipo de material de sucata, para desenvolver a criatividade e imaginação, para desenvolver mais sua percepção e não visualizar o que todos conseguem ver, mas ir mais além e ver coisas novas, que poderão ser aproveitadas em suas brincadeiras. É importante que esteja ao alcance das crianças peças de vestuário que certamente as crianças irão utilizar como disfarce.

Nas aulas que as crianças irão utilizar materiais, objetos deverão ser oferecidos tendo como finalidade que a criança: se exteriorize, vivendo experiências diversificadas; manipule objetos variados e possa ter sensações sensoriais e emocionais distintas; utilizem os objetos para exercitar-se e jogar e para comunicar-se com os demais.

Nos jogos, a manipulação dos objetos deve ser fácil e de forma alternada em cada aula. Isto proporciona a criança novas vivências, e que em cada aula ela possa ter motivação permanente a partir da organização do espaço e da oferta do material.

Dentro da área da Educação Física o material pedagógico é muito importante para o desenvolvimento das habilidades motoras, e é por isso que o professor deve estar sempre atento ao comportamento de seus alunos. A educação de uma criança, em que o professor irá transmitir uma motivação e uma vivência prática, possuindo uma grande interação com os objetos, irá ocasionar uma alteração no comportamento da criança no futuro. O profissional se colocará diante do desafio para com que a criança aja de maneira favorável com o objetivo do professor.

Com isso, chegamos a uma conclusão bastante óbvia, de que o material é essencial para o desenvolvimento físico e mental das crianças, gerando um ser muito mais desenvolvido e amplo com a sociedade, sem apresentar falhas ou restrições em suas condutas na vida.

Autor: Ivaldo Larentis - Acadêmico do curso de Educação Física, da Universidade de Caxias do Sul.

Bibliografia

- 1) ABERASTURY, Arminda. A criança e seus jogos. Ed. Artmed, 1992. Porto Alegre, RS.
- 2) FREIRE, João Batista. Educação de Corpo Inteiro. Ed. Scipione, 1997. São Paulo, SP
- 3) HAETINGER, Max G. Criatividade: Criando arte e comportamento. Coleção Criar, 1998.
- 4) NEGRINE, Airton. Aprendizagem & Desenvolvimento Infantil. Ed. Edite, 1998. Porto Alegre, RS.
- 5) OAKLANDER, Violet. Descobrindo Crianças. Ed. Summus, 13ª Edição, 1987. São Paulo, SP.

<http://www.efartigos.hpg.ig.com.br/efescolar/artigo14.html>