



OFICINA: ARTE E CRIANÇA

OBJETIVOS:

- 1- Definir arte;
- 2- Informar a diferença entre:
 - a arte como expressão de sentimentos;
 - técnica artística;
 - Comparar a mesma técnica em diferentes artistas;
 - Comparar um mesmo tema em diferentes artistas.
- 3- Estimular a expressão de sentimentos;
- 4- Estimular a liberdade total de se expressar;
- 5- Estimular a auto-confiança através da própria expressão.

DESENVOLVIMENTO:

I – Mostrar que não existe regra nem concepção definida para mostrar ou externar graficamente o que se deseja.

Material Necessário: lápis colorido, giz de cera, hidrocor e papel sulfite.

Suporte técnico: data-show com imagens selecionadas da Internet e de livros de arte.

Atividade:

A partir de 5 temas escolhidos previamente, orientar a turma como será desenvolvida a atividade. Os temas são: casa, árvore, flor, pessoa, cavalo.

- 1- Pedir que desenhem o primeiro tema, para o que terão no máximo 5 minutos. Conduzir a classe pelas atividades 1, 2 e 3 para cada tema um de cada vez.
- 2- Cada um deverá mostrar seu desenho para o grupo. Se quiser poderá dizer porque o fez daquele jeito, ou porque escolheu aquelas cores.
- 3- Utilizando data-show, mostrar à turma o mesmo tema em diferentes concepções.
- 4- Discutir os itens 1,2,3 e 4 dos objetivos da oficina.

II – Através da arte de Juan Miró estimular a auto confiança na expressão dos próprios sentimentos e idéias.

Material Necessário: papel grosso (canson, cartolina, cartão, etc), pincel grosso e fino, guache, tinta p/ pintura à dedo e cola colorida nas cores básicas (preto, azul vermelho, amarelo).

Suporte técnico: data-show com imagens selecionadas da Internet e de livros de arte.

Atividade:

- 1- Mostrar imagens de temas de Miró: estrelas, pessoas, carros, etc, etc.
- 2- Pedir que desenhem o que quiserem
- 3- Cada criança mostrará seu desenho pra o grupo, conversaremos sobre cada um, as formas, sentimentos, o porque das escolhas desta e não daquela forma, etc.
- 4- Mostrar obras de miró e estimular as crianças a procurarem semelhanças com seus desenhos.

III- Discussão final: estimular a auto confiança na sua própria expressão.

IV- BIBLIOGRAFIA:

- Lowenfeld, Victor. ---
- Miró para Crianças,
- História da Arte....
- Rockwell, Normam.—
- Swiinglehurst, Edmund. Vida e obra de Monet.
- --,--. Van Gough (Lira)
- --,--. Dali (Lira).