



OS PINOQUIOS DE TODAS AS NOITES

Perguntei aos alunos de 7ª série quem eles consideravam vilões na novela das 8, pela qual andam todos interessadíssimos. Foram unânimes em apontar a personagem Maysa como a encarnação do mal. Em minhas aulas de orientação com a garotada do Ensino Fundamental estamos trabalhando questões éticas, e a novela cai como uma luva para discutirmos esses assuntos. Fica mais fácil trabalhar com o tema, a novela é campeã em audiência!

Se em sua casa os filhos também assistem, prestem atenção como o enredo borda a questão de mentira: os heróis da novela, os "do bem" são os maiores mentirosos que já vi numa trama de T.V.!!!

Hipócrates deve estar revirando na tumba de ver um médico renomado dentro da comunidade científica encarnar Pinoquio com tanta desenvoltura: ele mente para mulher, para os colegas, para a cliente que quer engravidar, para o garoto que nasceu dessa mentira, e melhor...passaram-se 20 anos e ele ainda não foi descoberto! Nessa novela a mentira não tem pernas curtas...e os mentirosos costumam se dar bem!

A heroína Jade, em nome de seu amor, mente para o tio, para o marido, para a filha...Latifa mente para Mohamed e ensina a filha a mentir para o pai sobre menstruação que não vem...Maysa arma um suposto roubo e mente para a polícia, que ingênua não desconfia de nada...Zoraide, tão boazinha, mente para o patrão que a trata como pessoa da família...apesar do respeito a crença em seu Deus Alá! Tem até personagem mentindo que é Roberto Carlos, e todo mundo acredita...

...Os jovens usam drogas e mentem para os pais...O executivo bebe e mente para a namorada...Ah, é novela é claro! O problema é que antigamente, atitudes de caráter duvidoso ficavam reservadas para os vilões das histórias. que no final acabavam se dando mal. Agora, não podem apostar que nossa heroína marroquina acabou seu ocidental, num lindo final feliz a despeito de ter enganado, mentido, traído a confiança de pessoas que lhe queriam bem.

Se para adulto está claro que se trata-se de uma ficção, a criança e o jovem em formação estão recebendo uma informação. às vezes velada, de que é muito normal agir assim. As mentiras são tão constantes, deslavadas e desprovidas de culpa, que fazem parte do cotidiano dos personagens sem qualquer questionamento, e pior, sem qualquer constrangimento dentro do enredo apresentado. Nada disso tem problema, é só ficção, mas ficamos horrorizados porque esse filho que assiste a novela mentiu que o boletim não chegou, ou que lavou a cabeça, ou que fez a lição...

É comum os pais procurarem orientação no que diz respeito ao fato dos filhos assistirem (e adorarem) novelas de T.V. Certo ou errado, as dúvidas giram sempre em torno da questão sexualidade, das imagens que a T.V. mostra e que os pais consideram impróprias para as crianças e adolescentes. preocupam-se tanto que os filhos vejam cenas fortes de sexo ou violência, e não percebem que há outra lição sendo passada, muito mais sutilmente: de que quem engana se dá bem, e que é muito fácil fazê-lo.

Eu gosto muito de ver novelas, e entendo perfeitamente o fascínio que elas exercem na garotada: em especial, significa poder adentrar no mundo adulto sem restrições, percebendo códigos, suas mensagens, experiências, e, principalmente, vendo imagens e ouvindo discursos que, em nossas casas, não costumamos fazer ou falar na frente deles.

Entram num mundo proibido dos adultos facilmente, as portas estão todas abertas: para ver a menina fumando maconha(claro, coitada tem fortes motivos! Mãe não aceita o namoro...etc...)

Deixar ou não assistir depende de uma série de fatores, que cada familiar deve avaliar individualmente. De qualquer forma, quando vc comprar a linda pulseirinha da Jade para sua filha usar, não esqueça de dizer a ela que pode copiar o "modelito", mas que você, como pai e mãe, condena o comportamento mostrado na T.V., pois é bem mais confortável viver dentro da verdade, e que não é mentindo que as pessoas legais relacionam-se umas com as

outras.

As crianças irão mentir também, uma vez ou outra. Todas, lamento informar...O importante é que percebam que nós adultos, nos importamos com isso, que gostaríamos que elas se importassem também. Se a novela for inevitável, aproveite para assistir junto e comentar o que vê, para que a criança e o jovem tenham a chance de questionar esse tipo de valor que recebem sem perceber. É um jeito de procurarmos, dentro de nossa casa, neutralizar as mensagens recebidas, promovendo a discussão sobre questões tão corriqueiras, e ao mesmo tempo tão essenciais!!

Bom entretenimento!!!

Valéria

(Orientadora Educacional - Colégio Anglo)

(Recebido de Mariah – obs: refere-se à novela O Clone – 2001/2002 – canal: Globo - Respeite a fonte, a autoria e as traduções dos textos - Se for copia-lo ou repassa-lo por favor utilizar a fonte www.cvdee.org.br mantendo as referências, agradecemos)