

Escrita Criativa I - A Criação



Reconectar a escrita como um ato corporal dinâmico e espontâneo exige flexibilidade e imaginação. Portanto, é preciso estimular o lado direito do cérebro, responsável pela aparente desorganização que cria o novo.

Até hoje, a ênfase tem sido dada aos aspectos formais, como gramática e ortografia, que correspondem às funções do hemisfério esquerdo. Com isto, inverte-se as etapas da escrita e inibi-se a criatividade.

Por isso, o primeiro módulo da escrita criativa é a etapa em que fazemos as pazes com o crítico interno e desbloqueamos a criatividade. O intuito é aguçar os sentidos e exercitar as distintas formas de perceber a realidade.

Desse modo, ao estimular as múltiplas inteligências, amplia-se o modo de observar e de se expressar, fortalecendo, sobretudo, a confiança na aptidão criativa.

Conteúdo

Reconectar a escrita como um ato corporal dinâmico e espontâneo;
Estimular a flexibilidade e a imaginação, explorando o potencial intuitivo e os órgãos dos sentidos;
Fazer as pazes com o crítico interno;
Identificar as dificuldades e enxergar as possibilidades;
Entrelaçar a observação sensorial e o conhecimento;
Desenvolver a disciplina espontânea;
Privilegiar a criatividade no processo de criação, reconhecendo as aquisições, os saberes e o savoir faire, alicerçando a autoconfiança e a auto-estima.

Escrita Criativa II - A Edição

Foco e Criatividade caminham juntos

O propósito é, respeitando o processo criativo, aprimorar as ferramentas da lógica. Criar e editar um texto, exige pesquisa, leitura e sucessivas revisões, treinando o participante a manter o foco na escrita.

Desse modo, desenvolve-se um trabalho paciente, capaz de transformar a desordem aparente em um texto criativo, conciso e objetivo. Nesta etapa, propõe-se:

Conteúdo

Editar os textos, ajustando o crítico interno e respeitando o processo criativo;
Estimular a flexibilidade e a imaginação, explorando o potencial intuitivo e os órgãos dos sentidos;
Identificar as sabotagens, superando-as com humor;
Encontrar a palavra justa, que melhor defina a idéia original;
Refinar a ordem e a elucidação de idéias;
Estabelecer a parceria entre lógica e intuição, proporcionando o prazer de escrever com eficiência e criatividade.
(chegada até nós sem autoria ou identificação de livro ou site, se souber qual a fonte e autoria por favor nos escreva informando para a colocação dos devidos créditos)