



Semeie Luz

Evangelize

AINDA USANDO A CRIATIVIDADE

Seguindo nosso estudo sobre como integrar mais nosso trabalho, tornando a Evangelização mais participativa das outras áreas do Centro Espírita e , também, com isso trabalhando nossas crianças e jovens, aqui teremos:

O nosso assunto hoje é o CARTAZ, instrumento muito importante no nosso trabalho, não só para divulgá-lo, como também como recurso didático em nossas aulas.

CARTAZ

DIVULGUE O SEU TRABALHO

Conte ao público o que você está realizando de bom, dinamicamente

LETREIROS

Letreiros IMPORTANTES devem ser feitos em tamanhos grandes e os menos importantes em tamanho menor. Condicione o tamanho à importância do assunto.

TÍTULOS

Sub-títulos

Informações

LETREIRO MUITO UNIFORME NÃO ATRAI A ATENÇÃO.

TAMANHO variado no letreiro evita a MONOTONIA.

Podemos destacar uma determinada palavra na frase ou uma frase dentro do letreiro geral: pelo TAMANHO DA LETRA, pela cor, pelo estilo, pela textura.

COR:

Não se varia a cor das letras de uma palavra, mas sim uma palavra inteira, pela cor.

Utilizemos, também, o contraste de cores entre letreiro e fundo ou seja em fundo escuro, letreiros claros e vice-versa.

DIREÇÃO:

A melhor direção é a horizontal. Você pode inclinar palavras para cima, mas não para baixo.

FOCO:

Mensagem. Devemos dirigir o olhar do público para o ponto principal. A importância da informação é geralmente indicada pelo tamanho, posição, cor, forma.

A forma maior chama mais atenção. Entre muitas formas de peso e tamanho iguais, podemos destacar uma delas, se a colocarmos em posição diferente das demais.

Uma cor diferente se ressalta junto a cores iguais.

Uma forma diferente, junto às outras iguais, chama mais atenção para si.

BALANÇO OU EQUILÍBRIO:

É a igualdade de peso em cada lado de uma linha central, real ou imaginária. Atualmente, procuramos equilibrar elementos de tamanhos e formas diferentes, distribuindo seus pesos nos dois lados. Esse balanço informal é mais dinâmico e flexível.

SIMPLICIDADE:

É a eliminação de tudo que não é essencial. Espaços livres são necessários para o repouso da vista e a valorização dos elementos.

(Colaboração Nair Rocha Soares - CVDEE)