

ESPERANTO 02:

O Esperanto como vcs sabem é uma lingua internacional e serve para duas pessoas se compreendam mesmo que falem linguas diferentes

Após ler o texto abaixo (O ideal é ler cinco vezes) procure interpretar a frase abaixo:

ESPERANTO ESTAS FACILA, SED NE FALAS EM CIELO.

O Esperanto é fácil, mas não cai do céu.

Bona noktom, Ahhhhhh!... Mi estas laca

Boa noite, Eu estou cansado...

**

INTRODUÇÃO

Idioma criado pelo Humanista Polonês - Lázaro Luiz Zamenhof

INTRODUÇÃO À ESCRITA E PRONÚNCIA

1 - SEMELHANÇA - Como a maioria das letras (inclusive as vogais) soa como em português, podemos pronunciar o Esperanto como se fosse o nosso próprio Português, observando-se naturalmente, porém, algumas diferenças, como veremos depois. Uma dessas diferenças é a existência, em Esperanto, de algumas "consoantes acentuadas" (com acento circunflexo), as quais, porém, não oferecem maiores dificuldades, servindo, de um modo geral, para evitar o uso de " dígrafos ", como é o caso do "S" (s acentuado), que equívale ao nosso "ch". Ex: SIPO (chipo) - navio.

2 - REGRAS GERAIS - A Escrita do Esperanto é "fonética", ou seja, cada letra tem, sempre, apenas um único som ou valor. Isso significa, por exemplo, que o "S", em Esperanto tem sempre apenas o seu som "próprio" de "S", ou seja, como "ss" ou "ç"), e nunca o som de "Z", mesmo entre vogais.

Ex: SESA (sêssa) - sexto. E a sílaba tônica (isto é, a sílaba mais forte das palavras) é sempre a penúltima . Ex.: MATEMATIKO (matematíko) matemática.

3 - SEMIVOGAIS - Como, em Esperanto, as vogais (A, E, I, O, U) só fazem hiatos entre si, usam-se, nos ditongos, as semivogais "J" e "U" (U com braquia), que soam, respectivamente como "i" e "u".

Ex.:PAJLO (pai-lo) - palha; FRAULO (Frau-lo) - solteiro. Assim, se essas palavras fossem escritas (erradamente) com "i" e "ü" comuns, teríamos hiatos, e não ditongos, ou seja: "PAILO" (pa-í-lo) e "FRAULO" (fra-ú-lo).

CHAVE DA PRONÚNCIA

1 - A, B, D, F, I, K, L, M, N, P, T, U, V, Z, - Soam como em Português

2 - As demais exigem explicações.

C = "ts" LECIONO (letsiono) - lição.

C = "tch" CEVALO (tchevalo) - cavalo.

E = "ê" (sempre fechado); BETO (beto) - beterraba

G = "g" (sempre "duro" como guê) GEOLOGO (geologo) - geólogo.

G = "dj" GENTILA (djentila) - gentil

H = "h" aspirado; HELPI (helpi) ajudar.

H = "h" mais fortemente aspirado; EHO (eho) - eco.

J = "j"(em ditongos) PAJLO (pai-lo) - palha.

J = "j" português; JURNALO (jurnalo) - jornal.

O = "ô" (sempre "fechado") LOKO (loko) - lugar.

R = "r" (sempre fraco); RIVERO (rivero) - rio.

S = "s" (sempre como "ss") SESA (sessa) - sexto.

S = "CH" Sipo (CHIPO) - NAVIO

U = "U" (em ditongos); FRAULO (fraulo) - solteiro.

M, N - não devem nasalizar demasiado a vogal precedente. Exs: AMO (á-mo) - amor; KANTO (kanto) - canto, canção.

OBS: - Veja notas adicionais (pg. 42) e "instruções ao Aluno" (pág. 45)

CONHEÇA O SOM DAS LETRAS EM ESPERANTO

A (a) B (bô) C (tsô) C (tchô) D (dô) E (ê) F (fô) G (gô) G (djô) H (hrô) H (rô) I (i) J (iô) J (jô) K (kô) L (lô) M (mô) N (nô) O (o) P (pô) R (ro) S (sô) S (shô) T (tô) U (u) U (uô) V (vô) Z (zô)

O Professor J. Sales recomenda ler pelo menos cinco vezes a lição

E desejando receber o wawe com a gravação da lição e só pedir a:

<aurelio.pinto@terra.com.br> É gratuito.

Quem se interessar pelos mids ou MP3 peça por e-mail

aurelio.pinto@terra.com.br Por favor especifique se quer em MP# ou em wawe e eu mandarei com todo o prazer.

Lernu Esperanton por kompreni la mondon

Obs.: Mini curso de E s p e r a n t o

Método do Professor Jair Sales

O método do Bacharel em letras (Prof. J. Sales) pode ser encontrado na:

AERJ (Associação Esperantista do Rio de Janeiro)

Rua Senador Dantas, 117 / 1341 - Rio de Janeiro - RJ - 20031 - 201

Tel.: (XX21) 240 - 6119 - Ou pela Internet aerj@hotmai.com

Você pode pedir pelo correio ou por e-mail ao preço de R\$ 5,00 (cinco reais)

mais o transporte: (Despesa de correios)

(Enviado por Aurélio - participante da Sala Evangelize CVDEE)