

Aula nº:

Data: / /

Tema:

Lei de Igualdade

Atividade de Integração

Em círculo será passado de mão em mão entre os jovens, uma pedra de gelo, uma vela acesa, um perfume, uma agulha.

Compartilhar: O que isso tem a ver com o conteúdo de hoje? Todos temos as mesmas sensações de frio, calor, cheiro, dor. Somos iguais na essência, não obstante o sexo, cor, raça. “Todos os homens estão submetidos às mesmas leis da Natureza. Todos nascem igualmente fracos, acham-se sujeitos às mesmas dores e o corpo do rico se destrói como o do pobre. **Deus a nenhum homem concedeu superioridade natural, nem pelo nascimento, nem pela morte: todos, aos seus olhos, são iguais**”.

Sugestão para aplicação do conteúdo doutrinário

1º. Momento:

Dividir a turma em 5 grupos, esclarecendo que haverá atividades de: argila, música e coreografia, colagem, teatro humano, e teatro de varetas. Os jovens deverão escolher a atividade com a qual mais se identifiquem. Onde:

Grupo 1 →	Desigualdade de Aptidões	-	argila
Grupo 2 →	Desigualdades Sociais	-	música e coreografia
Grupo 3 →	Provas da Riqueza e da Miséria	-	colagem
Grupo 4 →	Igualdade dos Direitos do Homem e da Mulher	-	teatro humano
Grupo 5 →	Igualdade perante o Túmulo	-	teatro de varetas

2º. Momento:

Distribuir o material de consulta a cada grupo:

Grupo 1 →	q. 804, mais O Reformador Ano 124, no. 2130, set.2006, pág. 20	–	Anexo 1
Grupo 2 →	q 806 a 807, mais o Hino da Solidariedade	–	Anexo 2
Grupo 3 →	q. 814 a 816, mais revistas para recorte, cola e tesoura		
Grupo 4 →	q. 817 a 822-a, mais Revista Espírita Allan Kardec, vol. ..., pág. ...	–	Anexo 3
Grupo 5 →	q. 823 a 824, mais Revista Espírita Allan Kardec, vol. ..., pág. ...	–	Anexo 4

3º. Momento:

Apresentação dos trabalhos. E conclusão lembrando “O que estudamos hoje “

Tempo	Material
10' → Atividade de integração	Argila - Anexos 1, 2, 3 e 4
05' → 1º. momento	5 exemplares de O Livro dos Espíritos
25' → 2º. momento	Cola, tesoura, cartolina, fita adesiva, varetas
15' → 3º. momento	CD, som

Fonte de Consulta

O Livro dos Espíritos – Allan Kardec, parte 3ª. cap. IX

O Reformador Ano 124, no. 2130, set.2006, pág. 20

Revista Espírita Allan Kardec, vol. ..., pág. ... e vol., pág.

O QUE TRABALHAMOS NESSA AULA

Atividade de Integração:

“Todos os homens estão submetidos às mesmas leis da Natureza. Todos nascem igualmente fracos, acham-se sujeitos às mesmas dores e o corpo do rico se destrói como o do pobre. **Deus a nenhum homem concedeu superioridade natural, nem pelo nascimento, nem pela morte: todos, aos seus olhos, são iguais**”.

Conteúdo doutrinário

“Deus criou iguais todos os Espíritos, mas cada um destes vive há mais ou menos tempo, e, conseqüentemente, tem feito maior ou menor soma de aquisições. A diferença entre eles está na **diversidade dos graus da experiência alcançada e da vontade** com que otram, vontade que é o livre-arbítrio. Daí o se aperfeiçoarem uns mais rapidamente do que outros, o que lhes dá aptidões diversas.

Necessária é a variedade das aptidões, a fim de que cada um possa concorrer para a execução dos desígnios da Providência, no limite do desenvolvimento de suas forças físicas e intelectuais. O que um não faz, fá-lo outro. Assim é que cada qual tem seu papel útil a desempenhar. Demais, sendo *solidários entre si todos os mundos*, necessário se torna que os habitantes dos mundos superiores, que, na sua maioria, foram criados antes do vosso, venham habitá-lo, para vos dar o exemplo.”

ANEXO 1



Uma foto que fala por si...
Washington Luiz Fernandes
(Reformador – setembro 2006 – p. 20)

Esta foto tirada há poucos meses, reproduzida por vários jornais da América do Norte e também do Brasil (Brasília, Pernambuco, etc.), aparece o menino mexicano de 6 anos, Maximiliano Arellano, fazendo uma palestra (durou 45 minutos) sobre Osteoporose, na Universidade Autônoma do México, para os médicos. Na foto vê-se o auditório lotado por médicos (de roupa branca) ouvindo atentamente a preleção de Maximiliano. Como o púlpito era muito alto, ele teve que subir numa cadeira. Sua prematura memória e conhecimento eclodiram aos 2 anos, mas sua mãe, Sra. Alejandra de Noé, além do interesse do filho por ciência médica, esclareceu que ele tem também passatempos de crianças comuns (video game, natação, etc.). Maximiliano já fez palestra até sobre Anatomia Cardiovascular. Os pais (nenhum deles é médico; ele tem um irmão de 10 meses) estão em entendimento com a diretoria da citada Universidade para tentar incluí-lo nos cursos da mesma. O diretor da Faculdade de Medicina, Roberto Camacho, disse que Maximiliano fala de Fisiopatologia com o linguajar de um residente. Este fato interessa muito aos espíritas, pois idéias inatas são indício de um conhecimento espiritual anterior. Não há como explicar que Maximiliano, de 6 anos, possa fazer palestra para médicos na Universidade, senão admitindo que ele tenha adquirido conhecimentos em vidas passadas. Bom que se diga que isto nada tem a ver com genialidade, mas apenas que seu conhecimento anterior está se manifestando precocemente. Se o diretor da Faculdade reconheceu que Maximiliano fala com linguajar de um residente; então seria o mesmo que um residente fazer palestra na Universidade, o que nada teria de estranho. Mas, no caso, quem está palestrando é um menino que revela conhecimento de adulto. Se ele não for estimulado a desenvolver seus conhecimentos, invariavelmente ocorre que quando vier a fase adulta acabará toda a curiosidade, pois o seu conhecimento será o mesmo de um residente de Medicina. De qualquer forma, fatos como este servem para que vejam os que têm olhos de ver!

ANEXO 2

Hino da Solidariedade

Letra: Elisa Lucinda - Música: Wagner Tiso

Olhando por aí
Dá uma dor aqui
Às vezes dá vontade de não ver
Às vezes dá vontade de chorar
Às vezes dá vontade de esquecer

Mas quando essa vontade
Se encontrar
Transforme essa vontade em fazer
Nesse segundo em algum lugar do mundo
Alguém tá precisando de você

Faça parte
Faça sua parte
E dê a melhor parte de você
Não é com a mão no bolso
É com a mão na massa
Que dá para ajudar a resolver

Faça um pouquinho
Você não está sozinho
Faça porque há muito pra fazer
Faça parte
Faça sua parte
E dê a melhor parte de você
E dê a melhor parte de você

ANEXO 3

ANEXO 4

ARGILA

**TEATRO
HUMANO**

TEATRO DE VARETAS

COLAGEM

MÚSICA

(recebemos sem menção de autoria ou fonte. Se souber qual seja, por favor, nos informe, a fim de darmos os devidos créditos)