

Centro Espírita Amor e Humildade do Apóstolo

Departamento de Infância e Juventude

Plano de Aula

Local: Jardim 03 a 05 anos

Data: 25/03/2006

Evangelistas: Adriana, Alcione, Denise.

Tema: **Temática** A ligação do homem com Deus.

Objetivo: **Unidade** Provas da existência de Deus – Amor e Sabedoria de Deus.

Conteúdo: **Atividades** Levar o evangelizando a perceber que Deus se revela através da Sua Criação.

Desenvolvimento

Objetivo:

Atividade:

Dirigir-nos à salinha

Harmonização

Prece inicial (incentivar as crianças a elaborarem a prece. Completar se necessário).

Primeira parte

Dramatização representada pelos evangelizadores.

Cenário - Uma fazenda no interior do Brasil. Um fazendeiro, vendo o seu empregado, um caipira analfabeto mas muito religioso, ajoelhado rezando próximo a uma fonte, admira-se e sai pensativo. Depois, manda chamar o empregado na sua casa e pergunta-lhe :

Fazendeiro - Por que oras com tanta fé? Como sabes que Deus existe, se nem menos sabes ler ou escrever? Quem te ensinou isso?

Empregado - Patrão, ninguém me ensinou sobre Deus, não ensinamentos como nos livros. Ouvi muito a minha mãezinha falar D"Ele quando eu era criança, mas eu conheço a existência D"Ele , que é o Nosso Pai Celeste, pelos Seus sinais .

Fazendeiro (admirado) - Como assim?

Empregado (humilde) - Quando o senhor recebe uma carta de uma pessoa que está ausente, como reconhece quem a escreveu?

Fazendeiro - Pela letra e pela assinatura.

Empregado (sorrindo) - E esse seu belo relógio de pulso? (aponta o relógio do patrão). Como o senhor sabe o nome do fabricante?

Fazendeiro (olhando para o relógio e mostrando ao empregado o que está escrito no relógio) - Olhe aqui, está escrito o nome da firma que o fez, Rolex . Este é o fabricante do relógio.

Empregado (ainda sorridente) - Quando o senhor ouve passos de animais perto da casa grande, como sabe depois se foi um carneiro, um cavalo ou um boi?

Fazendeiro (surpreso) - Ora , pelos rastros que eles deixam na areia.

O empregado então, sai para a varanda e chama o fazendeiro. Mostra-lhe a Lua, as estrelas brilhantes, as árvores e as montanhas ao redor da fazenda e exclama, respeitosamente :

Empregado - Senhor, aqueles sinais lá em cima e aqui na Terra não podem ser obras dos homens!

Nesse momento, o orgulhoso fazendeiro, emocionado, com os olhos cheios de lágrimas, ajoelhou-se na varanda e começou a orar também.

Aproveitando o gancho da história, falar que como o empregado, conseguimos também observar Deus em todas as coisas criadas por Ele. Mostrar gravuras de plantas, animais e ir perguntando a 'função' de cada um, para mostrar como Deus é inteligente, e faz tudo com perfeição. Mostrar as seguintes gravuras:

- 1 – árvore: nos dá sombra, frutas, casinha para os bichinhos.
- 2 – minhoca: faz a terra ficar fofinha para a plantinha crescer.
- 3 – passarinho: nos oferece sua música para ouvirmos.
- 4 – vacinha: nos dá o leite para tomarmos.
- 5 – etc... (preciso de sugestões)

Início da segunda parte

Das aos evangelizando xérox das gravuras mostradas para eles pintarem

Se sobrar tempo, realizar algumas brincadeiras:

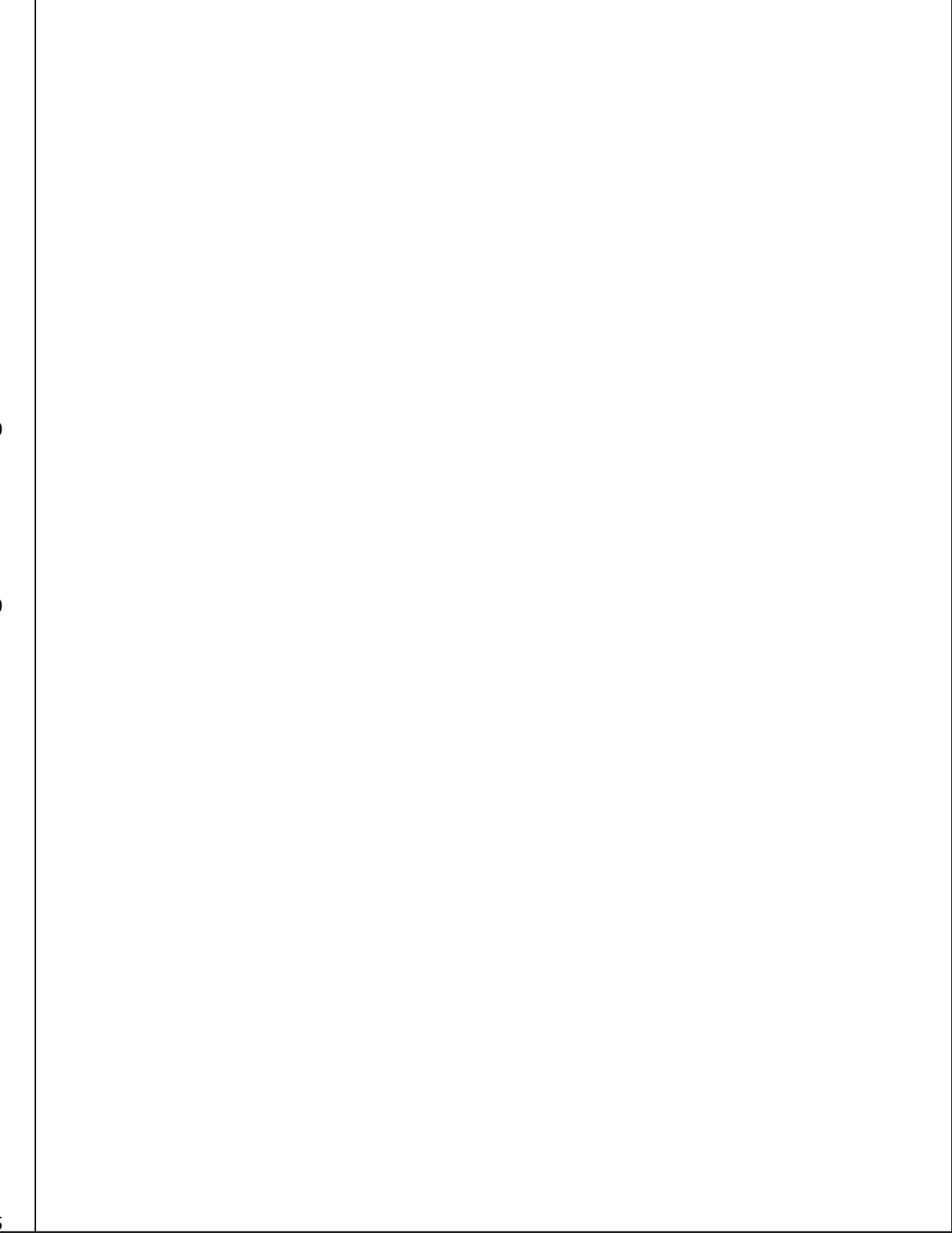
Brincadeira da batata quente: com o som da música, a batata ir passando de mão em mão. Quando a música parar, o evangelizando que estiver com a batata na mão paga uma prenda (imitar um animal, fazer mímica, dançar, imitar uma árvore, etc).

Brincadeira da cobra (somente se não tiver muitos evangelizando)

"A cobra desceu o morro para procurar o seu rabão..

Ao, ão ao! Ei (escolher um evangelizando) você aí, também faz parte do meu rabão, venha já para cá! (nisto o evangelizando passa por debaixo da perna de quem está fazendo parte da cobra e vai até o final da fila)."

Harmonização para a prece de encerramento – distribuição de água fluidificada.



Recursos e Material Necessário: Id, aparelho de som. Relógio e camisa para representar o pai e uma almofada para fazer a barriga dele; chapéu para representar o empregado.

Psicografia

Atividade adaptada e inspirada do conto: DA EXISTÊNCIA DE DEUS - ditado por Meimei no livro PAI E FILHO - psicografia de Francisco Cândido Xavier, FEB).

Avaliação:

(enviado por Adriana - participante sala Evangelize CVDEE)