



Parte XIV

CENÁRIOS DE AMOR

Os bocejos denunciavam que as horas do repouso físico se aproximavam. Quando os olhos cerram-se do lado de cá e descortinam-se para o plano espiritual.

- Cortinas ? Como aquelas do Teatro Municipal ?

- Como se o fossem, pois também se encontram os grandes amores, os amigos, mestres, e protetores. Sim, parecem-nos os sonhos como um fabuloso espetáculo teatral .

- As vezes não me lembro de ter sonhado, isso é normal ?

- Todos sonham mas ao acordar muitas vezes sobram-nos apenas uma terna lembrança, uma alusão de que nada termina aqui, que resiste em uma ponta de esperança.

- Que maravilha ! Poder usufruir de uma oportunidade tão valiosa !

- Mas apesar disso, a maioria não consegue romper os obstáculos mentais e alcançar as esferas de maior vibração, mantém-se em territórios neutros onde em quase nada se colaboram para aprendizagens ou evolução. Como fantoches que pelas mãos dos falsos interesses são dirigidos pelas inconsequencias que os manipulam e mostram onde andam suas tendencias.

- São os pesadelos ?

- Nem sempre, mas digamos que esses são os mais terríveis sinais, de que precisamos melhorar os

nossos pensamentos muito mais. São liames que aprisionam aos "palcos inferiores", onde se apresentam apenas os inimigos e algozes do passado, sentimentos escusos, dramas que causam choro , ranger de dentes e enormes dores.

- E como nos livramos deles ?

- Não basta acordar , é preciso despertar , esconder atrás da carne é como o ator que esconde-se atrás das máscaras, se não houverem esforços para livrarem-se das inconstancias morais , os laços do espírito são como o elástico frouxo que ao relaxarem a vigília, permite que se abstraia, e a máscara caia.

Dá-se então o encontro onde todos são vítimas de sí mesmos, ou seja são seus próprios vilões, uma condição de igualdade , sem heróis e nem mocinhos , apenas se revelando as verdadeiras identidades. Uma triste composição de horror , onde não há vencidos e nem vencedor.

- E os sonhos bons , o que significam ? Aqueles cheios de boas venturanças, lugares esplendidos, alegria, esperanças...

- Esses são cheios de espíritos de bonança, alí se estuda, se trabalha pelo bem, encontram-se os amores, mantém as sinceras amizades, são lugares de excelentes vibrações, donde se desperta com as energias renovadas e cheios de boas inspirações. E ainda que não recordemos tudo, são como as falas bem decoradas que disporão recurso ao ator para dela se fazer o imprevisto e maravilhosas interpretações.

- Esses então merecem ovação e aplausos , são os que dirigem com conhecimento de causa os seus pensamentos e suas ações, pelas tentações não se deixam dominar , definindo conscientes o espetáculo em que desejam atuar.

- Um cenário de amor, onde o final é sempre feliz e cheio de sorriso, para fazê-lo conhecer o script da moral é preciso.

- Deita o corpo, levanta a alma, e como se asas ganhasse voa como o pássaro que encontra a gaiola aberta, vai de encontro ao passado, aprende no presente e faz planos para o futuro, goza de total liberdade e chama isso de sonho , Mas para o pensamento não existem tempos e não existem muros. e jamais fecham-se as cortinas ou apagam-se as luzes, apenas dividem-se em atos , trocam-se figurinos e mudam-se os coadjuvantes, e os destinos, mas a peça é sempre a mesma. As vezes vemos tudo isso um pouco confuso, mas refletindo entendemos que tudo tem seu propósito, sua moral e um significado concluso.

Chico aplaudiu com gosto.

- E ao Gran Finale todos revenciaremos em gratidão, pois o Teatro da Vida sempre nos oportuniza uma bela lição .

Continua ...

(Paty Bolonha - Projeto Missionarinhos do Futuro) (respeite a autoria)

Para vc colorir :)

