



Patrimônio histórico e cidadania

Yara Rovai

Indicado para: * Artes * Ética * História * Meio-Ambiente

Séries: 5ª a 8ª - ensino fundamental

Temas: patrimônio histórico, acervo, preservação da memória, cidadania, ecologia urbana

Duração: 2 aulas

Artigos: - Prefeitura ajuda a destruir monumentos - Pichadores podem pegar até 1 ano de prisão e pagar multa
Introdução É comum acharmos que o patrimônio histórico e cultural de uma cidade é encontrado apenas dentro das paredes de um museu. Desmistificar essa idéia é a proposta dessa atividade, que levará os alunos a descobrir nas regiões escolhidas monumentos históricos e culturais que digam respeito à comunidade e a história do município. Redescobrir marcos culturais, tomar conhecimento de sua história bem como da necessidade de uma política pública de conservação do patrimônio, também fazem parte do exercício.

Atividades 1. Compreensão do texto Proponha aos alunos a leitura dos artigos indicados e discuta questões como as relacionadas abaixo, para garantir a compreensão do seu conteúdo: - O que você entende por patrimônio histórico e cultural? - Qual a crítica feita nas reportagens sobre o tratamento que está sendo dado às obras? - Quem deveria ser responsável pela conservação do patrimônio? - Qual é um dos maiores problemas encontrados para conservação das obras? - Por que um monumento ou escultura deveria permanecer no lugar para onde foi projetado? - Para os ambientalistas, manutenção, preservação e conservação são conceitos diferenciados. O que você entende por eles? - Para os historiadores, reforma e restauração não são sinônimos, o que você acha? - Dos monumentos mencionados nos artigos, quais os que você conhece? 2. Puxando pela memória Peça que façam uma relação do patrimônio histórico e cultural da região onde cada um mora ou da região onde fica a escola. Vale esculturas, museus, monumentos, painéis, antigas igrejas, conjuntos arquitetônicos ou locais que tenham importância histórica no desenvolvimento do bairro ou da cidade. - Como estão sendo conservados? - Estão sendo cuidados? - A população tem dado importância a eles? A importância de se manter a memória viva: realce o contexto histórico e a importância dos marcos culturais lembrados pelos alunos, bem como a necessidade de sua conservação. 3. Debate: de quem é a responsabilidade pela conservação do patrimônio histórico? Abra uma discussão sobre o que é possível fazer para cuidar dos nossos monumentos. Pode-se sugerir, por exemplo: - que a escola adote um deles para cuidar da conservação; - que leve a sugestão de adoção para empresas da região; - realização de campanhas contra pichações; - realização de concurso de grafitismo nos muros da escola; - abaixo-assinado para a Administração Regional, que é subordinada à Prefeitura, pedindo providências adequadas para a conservação dos bens que estiverem mal conservados... etc. Atividades complementares O resultado do debate poderá ser divulgado para toda escola, envolvendo todos nas campanhas que forem mais aceitas. Dependendo do interesse despertado nos alunos, muitas atividades poderão ser geradas, como por exemplo: - exposição de cartazes com fotos e o significado histórico de cada marco cultural lembrado pelos alunos; - boletins informativos para divulgação das conclusões dos debates, dentro e fora da escola, para a população e empresas da região.

http://www.estadao-escola.com.br/eescola/satividades/telas/pagina_sugestao.h tml?IP=304