



Como se faz a capa do Estadinho?

Mônica Geraes Duran

Indicado para: * Artes * Português

Séries: 1ª a 4ª - ensino fundamental

Caderno: Suplemento Estadinho

Duração: 2 aulas

Material: folhas de papel tamanho A3 (ou duplo ofício), revistas e jornais velhos, tesoura, cola, canetas hidrográficas, giz de cera, fita adesiva e estilete.

Observações: esta atividade requer uma preparação de um mês, para leitura do Estadinho pelos alunos. Introdução Criatividade, competência, exclusividade, atendimento personalizado, vale tudo para manter-se ou tornar-se competitivo no mercado, em tempos de globalização. Cada vez mais podemos verificar a importância que as pesquisas de opinião pública vêm assumindo, no sentido de atender ao máximo as expectativas dos consumidores ou usuários de um determinado produto ou serviço, pois sabemos que a satisfação do cliente é uma das metas a serem cumpridas pelas empresas envolvidas nos programas de qualidade total. Essa atividade oferece ao professor a oportunidade de descobrir um pouco mais sobre os interesses e curiosidades de seus alunos, permitindo inclusive, uma reflexão sobre a sua própria prática. Ao mesmo tempo, propicia aos alunos o exercício de uma postura crítica e participativa.

A. Proponha aos alunos que leiam, durante um mês, as quatro edições do Estadinho, publicado todos os domingos. Ao final desse período, cada aluno deverá escolher e trazer um dos artigos publicados.

B. Promova um bate-papo com a classe, sobre os diversos artigos, para que os alunos: - contem o porquê da escolha do artigo e a própria opinião sobre o tema; - complementem ou contraponham a opinião do colega.

C. Peça aos alunos que sugiram outros assuntos sobre os quais gostariam de ler e aprender mais, através de matérias publicadas no Estadinho. As sugestões podem ser anotadas na lousa, para que todos tenham uma visão de todas as idéias apresentadas.

D. Prepare-se anteriormente e leve para a sala de aula exemplares do Estadinho lidos pelos alunos. Através de uma análise, observar a organização da capa segundo alguns critérios: Que informações constituem a capa - tema principal em destaque - outros temas destacados/referência de página - título do Suplemento - a data - n.º da publicação - informações padronizadas, como título, data etc. - ilustrações Como a capa é composta e que recursos gráficos são utilizados? - tamanho da página - proporções entre as diversas informações contidas na capa em relação ao tamanho da página - formatos padronizados (o cabeçalho, por exemplo) - sobreposições de imagens, contrastes entre cores das escritas e das ilustrações - tipos e tamanhos de letras utilizados para diferenciar e destacar todas as informações contidas na capa, conforme o seu grau de importância - cores utilizadas - tipos de imagens (fotos, desenhos etc.) - diagramação (distribuição, na página, das informações que a compõem)

E. Em seguida, organize a classe em duplas e proponha a criação de uma capa para o Estadinho, através de desenho e colagem. Cada dupla deverá escolher o tema principal a ser destacado na capa, conforme os temas sugeridos por eles mesmos, relacionados na lousa.

F. Utilizando recortes de revistas e jornais velhos, desenhos com canetas hidrográficas, giz de cera ou qualquer outro recursos disponível, peça que eles elaborem a capa para o Estadinho. Utilize papel formato A3 (ou duas folhas A4 coladas lateralmente), observando todos os aspectos levantados e analisados no item D.

G. Organize com os alunos a exposição dos trabalhos.

Atividades complementares A. Desenvolver pesquisa sobre os temas trabalhados na criação da capa e produzir texto sob o título Reportagem de capa. B. Organizar visita a empresas que trabalhem com programas de editoração gráfica e de criação de imagens por computador. Sugere-se contatar o departamento do Estadão que organiza visitas ao jornal, no endereço eletrônico visitas@educ-imagens.com.br, para consulta sobre uma visita especial à redação do Estadinho.