

COMO ENSINAR MÚSICA NA EEE



A fim de obter os resultados a que se propõe, como complemento, recreação ou material de fixação dos ensinamentos passados nas aulas de Evangelização, a utilização da música seguirá algumas diretrizes básicas e o evangelizador deverá:

a) Saber a letra e a melodia corretamente

(Aqui em JF a AME tem reuniões mensais do DEC: existe um horário que é utilizado justamente para esse fim. Nessa hora são cantadas músicas já conhecidas, e ensinadas músicas novas. A assiduidade do evangelizador a essas reuniões assegura o conhecimento correto, tanto da música quanto da melodia. O DEC mantém uma equipe que está apta a tirar qualquer dúvida a esse respeito. Encontram-se, também, à disposição dos evangelizadores fita cassete e CD, acompanhados dos respectivos libretos com as letras das músicas, para o evangelizador ler e ouvir quantas vezes se fizerem necessárias para o aprendizado correto)

b) Despertar o interesse da criança para a música

c) Associar à música a ser ensinada, um ponto doutrinário ou passagem evangélica a ser cotnado às crianças.

Por exemplo: Se for ensinar a música "O Samaritano: , contar antes, a parábola do Bom samaritano

d) Fazer a ligação assunto(parábola)/ música

e) Ler, explicando preferencialmente, as letra da música, pausadamente, frase a frase

(Pronunciar corretamente as palavras, repetindo-as caso necessário. Como geralmente cada estrofe contém um pensamento próprio, é aconselhável explicá-las, uma a uma, às crianças, evitando assim um entendimento equivocado.)

f) Cantar a música, estrofe a estrofe, repetindo-as algumas vezes

(suprimir as tentativas de acompanhamento por parte das crianças)

g) Caso haja alguma coreografia para a música, ensiná-la, auxiliando as crianças a fazerem a associação musical/coreografia, cantando e fazendo os gestos dom elas.

h) cantar com as crianças a música ensinada

i) Evitar que seja ensinada mais de uma música por vez

(visando à prioridade para a música a ser ensinada e o assunto de que ela trata, não ensinar mais de uma música por vez)

j) para um bom aprendizado, é necessário que haja a repetição sistemática da música, ou seja, sempre cantá-la poucas vezes por reunião, mas em muitas reuniões.

(fim)